

Premios Musika Bulegoa 2023

16 de Mayo

ERRENTERIA

Lekuona Fabrika

19:30

Autonoma
Euzkoak



Basque
Government



Basque
Government



Basque
Government



Bizkaia



Basque
Government



Basque
Government



KULTURA



Sympathy
for the Lawyer



Elena Setién

‘Unfamiliar minds’

Elena Setién (San Sebastián, 1978) es una artista de gran recorrido. Formó el dúo Little Red Suitcase, con tres nominaciones al mejor álbum de Vocal Jazz en los premios equiparables a los Grammys del Jazz danés. En los últimos años ha actuado como solista, llegando incluso a ser reconocida. Ha participado en importantes festivales internacionales de Jazz.



Escúchalo aquí



Foto: Pablo Axpe

Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

‘Unfamiliar Minds’ es un trabajo artístico que responde a la situación que vivimos en la primera fase de la pandemia a nivel colectivo y que tiene su base en la poesía de Emily Dickinson. Este trabajo, creado en colaboración con Xabier Erkizia, refleja los sentimientos de impotencia, frustración y claustrofobia vividos en aquella época.

No es el primer trabajo de Elena Setién que obtiene el Premio Musika Bulegoa, ya que en 2017 recibió este mismo reconocimiento por su disco ‘Dreaming of Earthly Things’. Además, es una de las candidatas a la mejor grabación electrónica en los Premios MIN 2023.

Jurado

Con una personalidad musical propia y fascinante, Setién ha vestido aquella jaula de la pandemia con una melodía íntima y prodigiosa. Todos los sonidos de cada adaptación tienen su lugar y su importancia. Es una explosión de sentimientos, tan hipnotizador como evocador, un experimento sublime para los oídos.

Enrike Solinís

‘Ars Lachrimae’

Enrike Solinís (Bilbao, 1974) es uno de los guitarristas clásicos más versátiles y valorados del panorama internacional. Combina melodías de diferentes culturas, regiones y épocas, añadiendo su propia identidad. Fundó el grupo Euskal Barrok Ensemble en 2006, y ha publicado siete discos.



Escúchalo aquí



Foto: Noah Shayer

Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

Ars lachrimae reúne un bello y melancólico repertorio de 16 canciones para laúd barroco. El disco se ha basado en la obra maestra pabana de Dowland, e interpreta magistralmente canciones de compositores clásicos como Bach, Froberger y Buxtehude.

Grabado en la iglesia de Azkarate, es un disco reflexivo único. Solinís pone su maestría al servicio de la música, huyendo de todo virtuosismo fácil, abordando personalmente lo universal. Ha contado con la colaboración del conocido musicólogo Jordi Savall.

Jurado

Solinís es uno de los mejores intérpretes de guitarra, y prueba de ello es este disco que destaca por su delicadeza y los hermosos arreglos. Muestra una gran musicalidad y técnica; la propia grabación es excelente en sonoridad y técnica. Además de este último trabajo, el premio reconoce su labor como investigador, erudito y recuperador de la tradición.

Ines Osinaga

‘#itsasoadabidebakarra’

Tras años liderando al grupo Gose, Inés Osinaga (Arrasate, 1982) ha publicado su primer trabajo en solitario. Lleva más de dos décadas mezclando trikitixa con música electrónica. Hoy se dedica más a la creación, centrada en la transmisión cultural y el feminismo.



Escúchalo aquí



Foto: Iker Gozategi

Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

#Itsasoadabidebakarra es un proyecto tan personal como colectivo, que ha sumado más de 40 colaboradores/as, con protagonistas en cada canción. Un trabajo ambivalente, que fusiona melodías de La Habana y Euskal Herria; sonidos orgánicos y de producción electrónica.

Hace un reconocimiento del duelo, una exaltación del cambio, una mirada de par en par a la vulnerabilidad y un ejercicio constante de compartir el espacio. Pero es un proyecto más allá de las canciones: cuida también el relato, el arte, la fotografía y eso que se cuenta sin decir.

Jurado

Osinaga plantea un interesante viaje, desde Euskal Herria a Cuba. Aborda los diferentes géneros con elegancia y naturalidad, al tiempo que hace referencias sugerentes a numerosas músicas del mundo. Es una compositora de gran calidad y talento artístico. También se ha querido poner en valor el trabajo colectivo.

Merina Gris

‘Zerua orain’

Merina Gris cataloga su estilo como pop-grosero. Crea electrónica con sonidos orgánicos. Fundado por los músicos donostiarras Sara, Julen y Paskal, una de sus señas de identidad es el anonimato, para que la obra artística (el qué) sea reconocida sin depender de nada más (el quién).



Escúchalo aquí



Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

Merina Gris surgió en 2020 y su primer single, ‘Besteekin zer’, publicado ese mismo año, tuvo una gran acogida. Este primer trabajo largo publicado en 2022, ‘Zerua orain’ es fruto de su evolución. Es un disco de ocho canciones que rompe con todo estereotipo.

El grupo reflexiona sobre la lucha interna que vive el individuo con la sociedad para poder ser uno/a mismo/a, que deja de serlo/a por ser más aceptado/a socialmente.

Jurado

Combina diferentes universos musicales con personalidad, sensibilidad y destreza: electrónica, ritmos latinos, autotune, bases, hyperpop... Merina Gris es capaz de conectar con generaciones jóvenes. La puesta en escena también sorprende y los audiovisuales son utilizados como un complemento más de la banda. Es un grupo con mucho potencial.



MICE

‘Lautada’

MICE es el sobrenombre artístico de Miren Narbaiza (Eibar, 1986). Actúa como solista desde 2017, cuando terminó la carrera del dúo Napoka Iria. Ha publicado tres obras en solitario, Bizia arnas en 2018, Zilar printzak en 2019, y la premiada Lautada en 2022.



Escúchalo aquí



Foto: Itziar Bastarrika

Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

El tercer trabajo de estudio de MICE se ha inspirado en la llanada alavesa donde reside Narbaiza. Se trata de un LP de ocho canciones que recoge la magia de los directos. De hecho, todas las bases de la banda han sido grabadas de forma simultánea y conjunta, en Gakobeltz Hit Faktoria.

Narbaiza ha contado con la colaboración de Joseba Baleztena, Ibai Gogortza, Iñigo Telletxea, Aitor García de Vicuña, Julen Postigo, Mikel Santxez, Ilargi Agirre, Felix Buff, Mikel Txopeitia, Iñaki Urbizu “Pela”, Libe García de Kortazar y Jon Basaguren.

Jurado

Fresca, potente y con mucho potencial, así es ‘Lautada’. Narbaiza ha demostrado una vez más su talento y creatividad sin límites. Combina sonidos de rock que llevan su sello con textos sugerentes y maravillosos en euskera. Tiene una interpretación impresionante, una grabación brutal y un estilo original, con muy buenos arreglos. Es un disco variado: a ratos dulce, oscuro otras veces, incluso desgarrado.



Neomak

‘Neomak’

Neomak convierte las viejas y tradicionales historias en nuevas canciones. Tras darse a conocer como las sorgiñak de Kepa Junkera, Amets Ormaetxea Ezpeleta, Leire Etxezarreta Learreta, Irati Gutierrez Artetxe, Garazi Otaegi Lasarte, Maria Lasa Hilario, Alaitz Eskudero Unanue y Eneritz Aulestia Mutiozabal han formado este grupo.



Escúchalo aquí



Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

La primera obra de Neomak lleva el mismo nombre que el grupo, nuevas lunas en griego. Se basa en la trikitixa, pero también bebe de músicas más actuales. Combina tradición e innovación mezclando con total naturalidad los sonidos orgánicos de la trikitixa con la música electrónica.

Las siete canciones que conforman el disco son creaciones propias del grupo, creando y mostrando libremente lo que quieren, hasta el punto de remover las entrañas y poner en danza a todos los sentidos.

Jurado

Han llevado la música folk y su tradición al público joven, conjugado con todo respeto con la electrónica. Tanto el disco como los conciertos en directo cuentan con excelentes y poderosas interpretaciones, fuerza y puesta en escena. La presencia femenina también es total.

Su ta Gar

'Alarma'

Desde hace 35 años Su ta Gar aborda el heavy metal en euskera, siendo uno de los grupos más antiguos en activo de Euskal Herria. En sus inicios rompió muchos estereotipos, y el éxito obtenido con el paso del tiempo es evidente: han ofrecido más de 1.100 conciertos tanto en Euskal Herria como en el ámbito internacional.



Escúchalo aquí



Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

'Alarma' es el duodécimo trabajo de la banda eibarresa, que llega seis años después de la publicación de su último disco de estudio y recién finalizada su larga gira por su 30 aniversario. Once nuevas canciones de creación propia completan el álbum.

En cuanto al ritmo, intercalan canciones vivas y tranquilas; también se nota una mezcla de estilos: el speed metal y el trash rápido; el metal pesado y clásico; tempos medianos, riffs pegadizos... e incluso alguna canción que rompe con su estilo habitual. Las letras hablan de temas sociales, políticos, históricos y amorosos.

Jurado

Han vuelto a sus entrañas con este trabajo, mostrando el metal más crudo, pero quizá sea el mejor metal que hayan hecho nunca. Además de por la calidad del trabajo, Su ta Gar merece este reconocimiento por su trayectoria: es un referente del heavy metal en Euskadi, y ha hecho historia.



Teresa Catalán

‘La victoria vacía’

La trayectoria de Teresa Catalán (Pamplona, 1951) es gloriosa. Ha creado 80 obras para solistas, grupos de cámara y orquestas sinfónicas, y ha obtenido decenas de galardones: los premios Eusko Ikaskuntza, Príncipe Viana de Cultura, Medalla de Oro de las Bellas Artes y el Premio Nacional de Música. Se dedica también a la docencia, siendo catedrática emérita del Conservatorio de Madrid.



Ver más



Foto: Carlos Díaz / Zafiro Visual

Musika Bulegoa PREMIO 2023

Trabajo premiado

‘La victoria vacía’ es fruto del encargo que realizó la Orquesta Sinfónica de Euskadi a la compositora navarra, con motivo del 500 aniversario de la vuelta al mundo de Juan Sebastián Elcano.

Además de Catalán, otros cuatro compositores participaron en el proyecto tratando de representar los cinco continentes atravesados por Elcano durante el viaje. Aunque la obra se desarrolló en 2020, se estrenó en mayo de 2022 en el Palacio Euskalduna de Bilbao. La obra rinde homenaje a las víctimas generadas por la primera globalización del mundo -los viajes de Elcano- y la pandemia global.

Jurado

Teresa Catalán tiene una importancia y una representatividad especial, sin ningún género de dudas. Con una técnica compositiva avanzada y limpia, la compositora muestra con gran maestría su destreza para la escritura orquestal, así como su imaginación sonora.



Oreka Tx



Se trata de un grupo formado por Harkaitz Martínez de San Vicente, Mikel Ugarte, Mixel Ducau, Iñigo Egia y Juan José Otxandorena. Investiga y amplía las melodías de la txalaparta y las posibilidades que ofrece este instrumento, tanto con su musicalidad como experimentando con diferentes materiales de construcción como piedra, teja, bambú o hielo.



Escúchalo aquí



Etxepare Euskal Institutua PREMIO DE MÚSICA 2023

Reconocimiento a la internacionalización de la música vasca

Además de fusionar la txalaparta con diferentes estilos musicales, también se divierte combinándola con diferentes disciplinas artísticas: danza, circo, audiovisuales, deporte rural o construyendo espectáculos con cualquier elemento que sirva de estímulo.

Ha actuado en los festivales y ferias musicales más importantes del panorama internacional. Y en todo ese recorrido ha sido todo un escaparate del País Vasco. Ha difundido la música tradicional vasca trabajando instrumentos orgánicos y naturales en un lenguaje contemporáneo.

Jurado

Con 26 años de trayectoria a sus espaldas, ha difundido por todo el mundo un variado y colorido universo vasco con la txalaparta. Ha recorrido los cinco continentes y ha dado a conocer la txalaparta entre el público de fuera de nuestras fronteras y medios de comunicación especializados.

Kepa Funkera



Escúchalo aquí



EHMBE Honorífico PREMIO 2023

Kepa Junkera Urraza (Bilbao, 1965) es uno de los trikitilaris más famosos a nivel mundial, que ha triunfado rompiendo barreras y fusionando la trikitixa con otras músicas del mundo. La música tradicional, la improvisación y la fusión de estilos han sido sus principales señas de identidad.

Hace 36 años publicó su primer trabajo; hoy en día esta lista supera los 30 discos. Entre otros de los reconocimientos que ha obtenido, se encuentran un Premio Grammy (2004), el Premio Nacional de Folklore Martínez Torner (2013) o el Premio Adarra (2020).

Méritos reconocidos por la dirección de EHMBE

Durante todas estas décadas ha internacionalizado la cultura vasca y el euskera. Lo ha hecho de forma innovadora, adaptando además la trikitixa a nuevos ritmos, instrumentos y estilos. Destaca también la colaboración con numerosos músicos. Es, sin duda, uno de los personajes más importantes que ha tenido la escena musical vasca.