

MAIATZAK 17 MAYO

**BILBAO**

**BEC!**

19:00

Musika  
Bulegoa  
Sariak  
2022

Antolatzailea  
Organiza



Babesle nagusia  
Patrocinador principal



Erakunde babesleak  
Patrocinios institucionales



## **Olatz Salvador por su disco “Aho Uhal”**

### **Datos sobre la artista premiada:**

- A pesar de su dilatada trayectoria en la música, no se cumplen 10 años desde que iniciara su proyecto en solitario
- Salvador ha ofrecido más de 70 conciertos en su última gira, tanto dentro como fuera de los teatros más emblemáticos de Euskal Herria.
- Ha colaborado con proyectos musicales como Clara Peya, Judit Neddermann, La Mare o LADAMA y este año tiene previsto actuar en Alemania y Japón.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- Es un trabajo producido por el músico Pablo Novoa y grabado y mezclado por Haritz Harreguy.
- Se trata de una elaborada propuesta de 12 canciones, con aportaciones de artistas como Alaia Martin o Ane labaka en las letras y Rozalén o Iván Ferreiro en las voces.
- Es un trabajo conceptual en el que lleva dos años abstraída y vuelve a tambalearse en el temblor de las cuerdas para intentar desenredar nuevas ataduras.



### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Una cuidada producción, canciones redondas, una hermosa voz... con su último disco nos demuestra que es una voz importante en el mundo del pop vasco de 2021”.
- “Muestra una enorme sensibilidad por la melodía en su disco. En Hari Hari es muy evidente, la letra y la música confluyen orgánicamente, gracias a un texto que significa un nudo de boca. Ese registro tierno puede ser muy cómodo para Olatz, pero también su música puede ser más dura. La composición y producción son realmente destacables, así como la colaboración con artistas como Iván Ferreiro, Rozalén o Elvira Sastre”.
- “Se muestra en escena siempre dulce y cercana, fuerza poética, buena técnica, excelente interpretación, canciones que acarician el alma. “Korapilatzen” es un bálsamo, un paseo por las estrellas”.

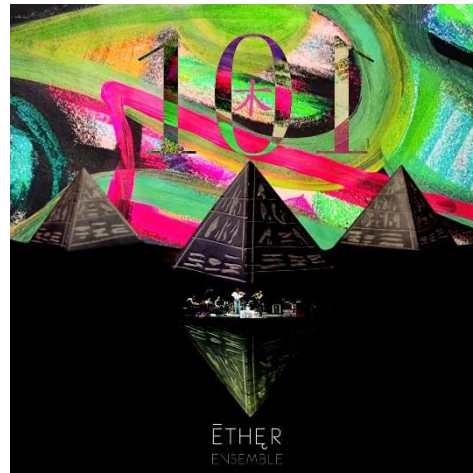
## **Al grupo Ether Ensemble, por su videoclip “Etherheim”**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- Proyecto musical nacido en Euskal Herria en 2019, compuesto por músicos y artistas de diferentes tipos y procedencias. Tiene una triple línea principal, relacionando interpretación, versión o transcripción con composición y considerando la improvisación como motor creativo.
- Esta línea les permite hacer música en todos los estilos, desde la música clásica, a la música contemporánea de vanguardia, pasando por el jazz, el flamenco, la música afrocubana, la música vasca, las músicas populares, el pop, el rock, el metal, el techno y las músicas electrónicas, entre otras.
- Es instrumentalmente libre, empezando por el trio básico formado siempre por piano, acordeón y saxofón, siendo los responsables del proyecto José Ángel Babiano, Garazi Navas y Pau Torres.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- “Etherheim” es una suite inspirada en la mitología nórdica y está construida musicalmente tomando elementos propios de la estética black y death metal, que aparecen expresados desde el punto de vista de la música de cámara. Además de estos estilos, tiene influencias directas del rock, la improvisación libre y la música clásico-sinfónica.



### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Propuesta muy personal de música electrónica y acústica. Si bien en algunos momentos el caos reinante hace difícil la escucha, las partes contrastantes con giros a la música más clásica y el sosiego que proporcionan ciertos momentos melódicos equilibran el proyecto”.
- “Es una propuesta poliédrica, experimentan con la música y la imagen y son imprevisibles. Una propuesta sin parangón en Euskal Herria es valiente y arriesgada y se agradece”.

## **Al grupo AMAK, por su disco “Amak”**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- La huella de la primera chispa de AMAK se reconocerá al festival Trikiti de Oñati. Cuatro madres, a título individual, recibieron la invitación de los organizadores del festival en 2018, aceptaron el reto y se unieron para preparar cuatro piezas.
- Tras ello, las cuatro madres crearon el grupo. Inesperadamente sintieron las ganas y el cuerpo en plena convicción para dar continuidad al AMAK.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- Su primer disco aúna aficiones al folk vasco y a las melodías de voces polifónicas.
- El grupo ha dejado atrás por completo los entornos en los que se conoció su papel como triki-pop con la trayectoria musical que ha tomado.
- Pasacalles, arin-arin, valeses, baladas, trikitixas y zortziko amenizan el disco. A todo esto, y de una manera encantadora, se unirán las aportaciones de varios músicos folk experimentados.



©Arri Studio

### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Hace una propuesta visual muy dinámica, exenta de prejuicios sexistas con una música positiva y claros toques folk aunando la presencia de las artes plásticas y coreográficas”.
- “En este disco, han creado melodías atemporales con instrumentos tradicionales, y sin embargo, han tratado temas de actualidad en sus canciones. También han hecho un bonito trabajo con las voces, juntando dulces melodías y armonías.
- “Referencia de la triki en manos de mujeres desde los 90. Veteranas en plena forma. Personalidad, imagen y técnica interpretativa”.

## **Al grupo Chill Mafia, por su disco “Ezorregatik x Berpizkundera”**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- Es una cuadrilla de amigos de Pamplona que reúne a productores, cantantes, DJs, Mc’s, diseñadores y graffiteros y que ha puesto patas arriba el panorama euskaldun.
- El grupo recoge influencias que van desde el punk de los 80 al reggae, dub, reggaetón, hip hop y, por supuesto, a la canción tradicional vasca.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- Han estado en boca de toda Euskal Herria en lo poco que llevamos de año gracias a su primera Mixtape: EZORREGATIK X BERPIZKUNDEA, que ya cuenta con más de 600.000 streams en Spotify.
- En los próximos meses la estarán presentando en directo junto a los nuevos singles por Euskal Herria y Madrid.



©Jaime Asua

### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Una propuesta que mezcla sin pudor géneros musicales con una intención provocadora y artísticamente original. Suena al fondo la tradición de la canción popular vasca y pasan como rayos el reggae, el rap, el reggaetón, manu Chao, el Euskera el Castellano y lo que haga falta, pero todo bien, para golpear con sus mensajes sin concesiones a lo políticamente correcto”.
- Expresan una visión muy personal de las músicas urbanas actuales en Ezorregatik x Berpizkundera. Han tratado géneros diferentes, en las letras utilizan la vanidad y el humor. Hablan de las frustraciones de su generación y con todos estos elementos han conseguido llamar la atención del público”.

## **Al grupo Gaur, por su disco “Gaur”**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- El grupo está formado por los reconocidos músicos de jazz Noa Lur, Ander García, David Sancho y Davis Fernández.
- Gaur es un proyecto de sonoridad propia que aborda música vasca desde un prisma actual, jazzista y contemporáneo.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- El disco cuenta con un repertorio basado en canciones vascas tradicionales, temas modernos de artistas como Oskorri y composiciones originales.
- Es un trabajo profundo que respeta la solemnidad de la música vasca y a su vez explora y genera movimiento.
- Se trata de una propuesta única, en la que, inspirados por el pensamiento de Jorge Oteiza, la banda emplea la realidad estética contemporánea como aportación a la cultura tradicional.



### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Una banda de Jazz con una propuesta musical excelente que juega brillantemente con los temas populares de la música vasca en unas interpretaciones maravillosas y muy asequibles para todo tipo de públicos. Algo tan antiguo como nuevo”.
- “Una propuesta muy interesante de reinterpretación de la música vasca con unos buenos instrumentistas y una voz muy personal. El empaste instrumental y vocal me parecen muy acertados”.
- “Una fina y elegante reconstrucción de clásicos. Arreglos oscuros”.

## **Al compositor Ramon Lazkano por su obra musical “Préludes”**

permite un sonido alterado, heterogéneo, corroído

### **Datos sobre el músico premiado:**

- Estudió composición en San Sebastián con Francisco Escudero, en París y Montreal; obtuvo el Primer Premio de Composición del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y el Diploma de Estudios de Doctorado en Música y Musicología del siglo XX en la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Su doble estancia en Roma (en la Real Academia de España y en la Academia de Francia Villa Médicis) le permitió profundizar en la reflexión sobre el propósito de la composición y su significado.
- Es profesor de composición y de orquestación en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene.



© Marco Giugliarelli for Civitella Ranieri Foundation, 2018

### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “La trayectoria de Ramón es larga y es uno de los compositores más importantes de la actualidad, tanto en nuestro país como en el extranjero”.
- “A partir de los preludios para piano de Chopin, Ramón Lazkano nos adentra con maestría en su propio mundo a través de esta nueva obra”.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- El compositor ha querido hurgar en la reflexión instrumental partiendo de alusiones subyacentes a un Chopin hibridado con las dinámicas de los cuadernos de Debussy.
- La obra está constituida por una serie de fragmentos cuyos perfiles, provenientes de los preludios de Chopin, se proyectan en un universo instrumental ajeno: un ensamble que

## **A la música Verde Prato por su obra disco “Kondaira eder hura”**

### **Datos sobre la música premiada:**

- Verde Prato canta en euskera y recupera la tradición oral vasca en sus canciones, llevando el pasado al futuro. Cantos populares y cantos litúrgicos en formato voz y electrónica, cruce (im)posible entre Mazzy Star o Nico y Mikel Laboa.
- Es exponente de una nueva generación de jóvenes artistas que están recuperando la tradición vasca llevándola a lugares insospechados y por ello sorprendentes y emocionantes.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- Este es el disco de debut de la artista, publicado en 2021, grabado y producido por Jon Aguirrezabalaga (We Are Standard) y editado por Plan B rec.
- En disco habla de un muchacho que abandona su pueblo para irse a la ciudad. Con un lenguaje sencillo, pero cargado de fuerza en las palabras, las letras de las canciones reflejan la perspectiva de cada uno de los diferentes personajes que lo ven marchar. Una historia popular que habla del amor, de la familia y la amistad, y también de los miedos, las ausencias y el deseo.



© María Muriedas

### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Una artista absolutamente singular que, tanto en la interpretación como en el estilo de su música, no tiene precedentes en la música vasca”.
- “Desde la sencillez, ha elaborado una propuesta auténtica y singular fusionando música popular, electrónica y misterio en su primer disco largo”.
- “Es hermoso cómo combina su admiración por la cultura vasca con conceptos vanguardistas. Su voz es suave y con un simple sintetizador y una habilidad especial para conectar con el oyente siempre con composiciones muy sencillas y minimalistas. Es una artista que irá más allá de los límites de Euskal Herria porque su propuesta va más allá del idioma”.



## **A la música Maite Larburu por su disco “Krak”**

### **Datos sobre la música premiada:**

- Es una artista polifacética. Tras estudiar violín en la línea de la música clásica, se especializó en música clásica antigua o movimiento historicista en el conservatorio de Amsterdam con la ayuda del premio "Nicanor Zabaleta"
- En los últimos 15 años ha trabajado con los grupos más significativos de la Europa central en este campo. Entre ellos: Amsterdam Baroque Orchestra, B 'rock, Anima Eterna Brugge, Holland Baroque, Ricercar Consort, Les Timbres, Capriccio Stravagante, Solamente Naturali, Vox Luminis Daily, entre otros.

### **Datos sobre la obra premiada:**

- Es su segundo disco en solitario e incluye melodías creadas con múltiples objetivos y música escrita para la obra Amua del teatro colectivo Axut!.
- La música ha sido escrita íntegramente por ella. Además, la letra de varias canciones es también de Larburu, pero también hay escritas por Harkaitz Cano, una canción que aúna un poema de Raymond Carver y frases tomadas del guion de la obra Amua.
- En el apartado de instrumentación, además de la voz de Larburu, violín, viola, guitarra clásica y eléctrica, se puede escuchar el clarinete bajo de Carlos Taroncher, la batería de Karlos Arancegui y el acordeón de Garazi Navas.



### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Una voz apreciable al servicio de temas redondos con un aire de cantautora en los que los temas ganan en complejidad musical para atraparte”.
- “Propuesta con un estilo personal que busca nuevas sonoridades vocales con base instrumental que fusiona un estilo folk y pop con toques contemporáneos y étnicos”.
- “El trabajo es realmente rico. Experimental y a la vez comprensible. Ha utilizado con gran habilidad elementos de diferentes géneros musicales: electrónica, jazz, folk o clásico”.

## **Premio Instituto Vasco Etxepare de Música 2022 a Trío Zukan**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- En 2014 surge Trio Zukan, compuesto por Jon Ansorena, Maria Zubimendi y Gorka Catediano.
- Aúnan tres instrumentos poco comunes como la percusión, el acordeón y el txistu
- Sus integrantes decidieron promover un proyecto en colaboración con diferentes compositores con la intención de generar un nuevo repertorio para la combinación de estos instrumentos.
- A día de hoy, el Trío Zukan es una de las formaciones más consolidadas del panorama de la música contemporánea de Euskal Herria.



### **Méritos reconocidos por el jurado:**

- “Por difundir la música, la cultura y la identidad vasca por todo el mundo”.
- “Porque en los últimos años se han convertido en un referente en el ámbito de la música contemporánea”.

## **EHMBE Ohorezko saria Motxila 21**

### **Datos sobre el grupo premiado:**

- Una banda de rock muy especial. Les une, además de la música, una misma condición genética: nacieron con el cromosoma 21 triplicado. Y con él "cargan" a todas partes. Como se carga con una mochila. Por eso el nombre. Han ofrecido más de 500 conciertos, muchos de ellos con artistas consagrados.



### **Méritos reconocidos por la Junta Directiva de EHMBE:**

- La solidaridad y colaboración entre músicos/as que impulsan nos parece ejemplar.
- Despierta la conciencia social a través de la música rock.
- Es un reconocimiento a un proyecto que va más allá de lo musical.