

Maiatzak 19

ATABAL

Gaurko Musiken Gunea

BIARRITZ

19:00

**Musika
Bulegoa
Sariak
2021**



Antolatzailea
Organiza



Babesleak
Patrocinan



Ander Tellería por su disco “Horos”

Datos sobre el artista premiado:

- Es uno de los acordeonistas más activos, considerado uno de los 5 intérpretes jóvenes de mayor proyección internacional.
- Tras estudiar en Musikene y Würzburg, ha actuado en países como Argentina, Francia, Grecia, Italia, Japón, Croacia u Holanda y colaborado con compositores de la talla de M. Stockhausen, A. Nishimura o J.M. Sánchez-Verdú.
- Compagina su labor de intérprete con la de profesor de acordeón en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Datos sobre la obra premiada:

- Es el reflejo del trabajo que lleva realizando desde que cambiase el temperamento de su acordeón por el mesotónico en 2017 y comenzase a buscar los límites de este nuevo instrumento.
- El disco refleja dos vías: la interpretación de obras de música antigua al acordeón y la colaboración con compositores que logren aprovechar al máximo las posibilidades únicas del instrumento alternando los distintos temperamentos.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por un programa en el que se intercalan tres piezas de creación actual, valiente y exquisitamente interpretado en este disco con un acordeón mesotónico”.
- “Por su calidad musical, interpretación cuidada y meticulosa”.

Arineketan taldea por su directo “Arineketan”

Datos sobre el grupo premiado:

- El grupo lo forman el txistulari Jagoba Astiazaran y el pianista Iñar Sastre.
- Surge con la intención de renovar la tradición, tomando como punto de partida la danza tradicional, recopilando canciones basadas en el fandango, el arin-arin, el zortziko y otras melodías tradicionales.



Datos sobre la obra premiada:

- "Arineketan" es una actuación de música y danza, que tiene como objetivo transformar y actualizar las melodías y ritmos tradicionales recibidos por J. I. Iztueta hace 200 años, jugando con jazz, pop u otras músicas.
- Los músicos Iñar Sastre (piano) y Jagoba Astiazaran (txistu) han creado el espectáculo en colaboración con Haatik dantza konpainia; además han contado con músicos de gran experiencia sobre el escenario, la cantante Ainara Ortega, Xabi Zeberio (violín) y Agate Amilibia (chelo).

Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por su originalidad y capacidad de poner en marcha la idea”.
- “Por su trabajo creativo, cuidado y divertido, que parte de melodías y ritmos recogidos por Juan Ignacio Iztueta en el siglo XIX”.
- “Por ser un proyecto multidisciplinar original y diferente, tratando melodías tradicionales desde un punto de vista más actual”.

Belako taldea por su disco “Plastic Drama”

Datos sobre el grupo premiado:

- Compuesto por Josu Billelabeitia (guitarra, voz) Cris Lizarraga (voz, teclados) Lander Zalakain (batería, voz) Lore Billelabeitia (bajo, teclados, voz) comenzó su andadura en mayo del 2011.
- El cuarteto se presentó en 2012 al concurso organizado por Eitb Gaztea Maketa Lehiaketa consiguiendo la primera plaza. El premio les lleva a actuar en conciertos de alto nivel como el festival BBK Live.
- En marzo de 2013 lanzan su primer disco largo “EURIE”, llevándoles a realizar su primera gira por todo el Estado.

Datos sobre la obra premiada:

- Álbum autoproducido por Belako Rekords con la licencia de BMG Internacional, quizá el título más ambicioso, reflexivo y, sobre todo, reivindicativo de la banda.
- Les consolida como la banda de rock independiente más internacional del Estado.
- A pesar de cantar la mayoría de sus canciones en inglés, la banda también guarda dentro de su repertorio temas en euskera.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por ser un disco imprescindible para entender o describir el panorama musical actual de Euskal Herria”.
- “Por su impecable estética y originalidad”.
- “Por su gran evolución e interesante trayectoria”.

Brais Novoa por su obra “Madera Quemada”

Datos sobre el artista premiado:

- Tras algunos años de estudios autodidactas, se formó en piano, improvisación, armonía, contrapunto y análisis con el pianista y compositor Javier González Sarmiento.
- Ingresó en Musikene para estudiar composición, y posteriormente, cursó el Máster en Composición Electroacústica en el CSKG de Madrid.
- Su obra se ha estrenado en festivales como el ciclo musical BBVA-Bilbao, Musikaste, Festival de música contemporánea Musikagileak, Festival de Bernaola, Festival de música de Estoril y Festival Synchresis, entre otros.

Datos sobre la obra premiada:

- Este proyecto compositivo surgió gracias al encargo que le realizó Aitor Úcar para componer una obra para guitarra y electrónica para el ciclo Musikagileak 2020.
- La composición de la obra se inspira en cuestiones extra-musicales. En concreto, la obra se centra en los conflictos de clase, con las diferencias y desigualdades que están creciendo últimamente.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por su calidad, personalidad y técnica compositiva”.
- “Por su composición personal e innovadora”.
- “Por su forma de tocar el instrumento, la creación e interpretación”.

Izaro por su disco “Limonos en invierno”

Datos sobre el grupo premiado:

- Su carrera musical comenzó en 2014 y desde el comienzo ha sido vertiginosa. Tras subir “Paradise” a YouTube fue elegida como banda sonora de la película Pikadero que se estrenaba en el Festival de Cine de San Sebastián de 2015.
- Su álbum de debut fue “om” en 2016 y en 2018 llegó la consagración con la publicación de su segundo trabajo, “Eason” en 2018.
- Izaro, sin prejuicios ni barreras a su creatividad, utiliza el inglés, el euskera y el castellano, así como el pop, el folk, la sombra del mediterráneo o la melodía rasgada y lenta en sus trabajos.

Datos sobre la obra premiada:

- Su Universo Limón ayuda a conectar con ella a través de los cinco espacios que ha identificado en su persona: hogar, recuerdos, pasión, muerte y revolución.
- En octubre comenzó su gira de presentación por grandes auditorios de España con una gira espectacular por 30 ciudades en mitad de la pandemia por carreteras desiertas y ciudades confinadas en la que agotó todas las entradas.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Izaro se ha convertido en una referencia en la música vasca. Aunque no ha hecho todas las canciones en euskera, ha sido capaz de llevar el euskera fuera del pueblo vasco”.
- “Por su capacidad de conectar con la sociedad con naturalidad y cercanía”.
- “Por ser un disco bonito en la forma, cuidado en la producción, con letras que aportan”.

Noa & The Hell Drinkers por su disco “Craft Blues”

Datos sobre el grupo premiado:

- Su carrera musical comenzó en 2016 cuando Manu Gestido, Gus González y Sergio Villar unen sus fuerzas con la vocalista Noa para crear un cuarteto «sucio y engrasado» llamado Noa & The Hell Drinkers.
- En 2017 sacan a la luz su primer LP que recopila 12 de las canciones más representativas de sus conciertos, grabadas en directo.
- Durante el año 2018 y 2019 son habituales de festivales donde comparten escenario con artistas referenciales en la escena del blues.

Datos sobre la obra premiada:

- Su último trabajo, Craft Blues, salió a la luz en enero de 2020, logrando una gran aceptación tanto a nivel local como nacional.
- En este trabajo reúnen sus composiciones de blues artesanal tocado a su manera, navegando por estilos que van desde el calypso blues hasta el blues-rock sureño, con pinceladas de jazz y funky.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por su ejecución instrumental y la impresionante voz femenina”.

Petti por su disco “Manipulazio estrategiak”

Datos sobre el artista premiado:

- Petti es compositor, cantante y guitarrista, cuyo estilo es el blues y folk-rock.
- Una voz profunda y rasgada que emerge del alma, canciones teñidas de blues, el dominio de la guitarra, y su potente presencia escénica son sus principales características.

Datos sobre la obra premiada:

- Se trata de su decimotercer disco en el que, acompañado por músicos de primer nivel, presenta un proyecto que aúna pensamiento, poesía y música.
- El músico ha transformado en canciones los poemas creados por Harkaitz Cano sobre las diez estrategias que utilizan los medios de comunicación para manipular a la sociedad identificadas por Noam Chomsky.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por su estilo muy personal, letras muy bien trabajadas y la mezcla de estilo Rock y ‘folk americano’”.
- “Por su autenticidad, honestidad y personalidad”.
- “Por el mensaje que transmite con sus letras”.

Sara Zozaya por su disco “(I)”

Datos sobre la artista premiada:

- Sara Zozaya es una joven cantante, compositora y multinstrumentista.
- Sus creaciones íntimas, con un deje nostálgico y una mezcla entre estilos vanguardistas y sonidos de la zona, convierten sus propuestas en algo muy especial.

Datos sobre la obra premiada:

- Este nuevo trabajo combina su universo con folk pop, lo-fi y beats electrónicos en el que la artista sigue desgranando su alma de una forma novedosa.
- Se trata de una obra sobre dejar ir y empezar de nuevo, y que cuenta además con la colaboración de Benito Lertxundi en el tema ‘Benetan’.
- El disco es una gran mezcla entre los sonidos modernos internacionales y la tradición musical vasca.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por ser un proyecto cuidado que ha hecho una propuesta interesante tanto musicalmente como de imagen”.
- “Por su calidad en los arreglos y un estilo propio diferente”.
- “Por su buena fusión folk, electrónica, tradicional, pop con un resultado muy conseguido”.

Premio Especial EHMBE a EKE-ICV Instituto Cultural Vasco

Datos sobre el proyecto:

- Es una asociación nacida en abril de 1990 gracias al impulso de las asociaciones culturales y a la implicación financiera del Estado, de la región de Aquitania, del departamento de Pirineos-Atlánticos y de la Mancomunidad de municipios para el apoyo a la cultura vasca.
- Su sede está situada en Ustaritz y su función es la de contribuir en su territorio de acción, el País Vasco francés, al desarrollo de la lengua y de la cultura vascas.
- Desempeña un importante papel en materia de coordinación y de estructuración cultural, facilitando las relaciones entre las asociaciones y las instituciones.
- De acuerdo con sus estatutos, da prioridad a su intervención en acciones que se expresan en lengua vasca, que pueden llevarse a cabo de dos maneras: bien directamente impulsadas y gestionadas por el Instituto cultural vasco con su equipo profesional, o bien propuestas y gestionadas por las asociaciones con ayuda del ICV.



Méritos reconocidos por la Junta Directiva de EHMBE:

- “Por su contribución al desarrollo de la lengua y de la cultura vasca en Iparralde a través de todas sus expresiones artísticas, especialmente la música”.

Premio Instituto Vasco Etxepare de Música 2021 a Korrontzi

Datos sobre el grupo:

- La banda de música folk Korrontzi fue formada por el intérprete de trikitixa Agus Barandiaran.
- Nació con el objetivo de dar a la música popular vasca, así como a los sonidos ancestrales y tradicionales de su tierra, un aspecto más moderno y contemporáneo, pero siempre desde la perspectiva de una música basada en la trikitixa y otros instrumentos tradicionales como la txalaparta o la alboka.
- Se ha rodeado de estilos musicales más modernos y contó con la ayuda y la unión de instrumentos como la mandolina, el bajo eléctrico, el contrabajo o las percusiones.
- Korrontzi ha llevado su cultura, idioma, danza y música por todo el mundo, tocando en grandes festivales y visitando numerosos países.



Méritos reconocidos por el Instituto Vasco Etxepare:

- “Por difundir la música, la cultura y la identidad vasca por todo el mundo”.
- “Porque desde su creación y en su trayectoria en los últimos años se han convertido en un referente en el ámbito de la música folk”.