



musika bulegoa sariak 2020

Irailak 30 Septiembre

Sala JIMMY JAZZ aretoa
Vitoria - Gasteiz
19:00

Antolatzailea / Organizador:

Babesleak / Patrocinan:



Baloreak por su proyecto “Baloreak”

Datos sobre el proyecto premiado:

- Baloreak es un proyecto con el objetivo de hacer llegar nuevas perspectivas entorno a los valores a toda Euskal Herria través de la música.
- Se trata de un proyecto innovador que trabaja los valores humanos.
- El eje central del proyecto es un grupo de música compuesto por Netsanet, Kaiet, Luna, Iradi y Asier, niños y niñas con edades entre 8 y 14 años.
- Las canciones del disco “Baloreak” han sido compuestas por el famoso cantante y compositor Pello Reparaz.
- Niños de otros países como México, Sahara Occidental, Canadá o Córcega participarán en el proyecto para darle un carácter más global.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por ser un proyecto protagonista, con un gran valor participativo, y por la iniciativa. Además de la dedicación y el cuidado que tienen.”
- “Por estar dirigido y protagonizado por los más jóvenes.”

Dupla taldea por su disco “Folklore”

Datos sobre el grupo premiado:

- Dupla es una banda de música urbana formada por el dúo Aguraindarra que componen Gari Uriarte y Beñat Oribe
- La puesta en escena de este grupo se identifica por su carácter electrónico que está acompañado por voz y batería.
- El proyecto de este dúo comenzó a finales de 2018 y ha presentado su primer trabajo “Folklore”

Datos sobre la obra premiada:

- Se trata de un trabajo conceptual de música urbana en Euskera.
- El grupo mantiene su filosofía innovadora vendiendo la obra en formato “Duplatxusak”. Unos caramelos con un código QR en la parte superior del envoltorio.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Porque están en el siglo XXI”
- “Por dar una vuelta de tuerca a la música moderna en euskera de la que estaba necesitada hace ya algún tiempo.”
- “Por su cuidado trabajo tanto en sonido como en imagen, poniendo en valor los estilos más actuales y colocándolos en la escena musical vasca. “
- “Por su atractivo e innovador directo.”

Euskal Barrokensemble por su proyecto “Juan Sebastian Elkano, the first voyage round the world”

Datos sobre el grupo:

- Se trata de un grupo de música antigua creado Enrike Solinís en Bilbao en el año 2006
- Las características principales del grupo son su frescura y cercanía en la interpretación, que ofrecen un espacio importante a la improvisación y recreación de la música de muy diferentes épocas.
- Euskal Barrokensemble ha logrado de manera personal hacerse un hueco en el panorama internacional de la música antigua.

Datos sobre la obra premiada:

- Es una obra que muestra la importancia de la proeza que Juan Sebastian Elkano realizó hace 500 años.
- Al igual que Elkano se topó con otros pueblos durante su camino, esta obra cuenta con música muy variopinta de distintos lugares.
- La obra también cuenta con varios testimonios de la época de la proeza de Elkano, fruto de un gran trabajo de investigación.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por ser uno de los grupos de música antigua más en forma.”
- “Por la maravillosa recreación musical de un memorable viaje. El espectáculo en directo es de lo mejor hecho en los últimos años en este país.”
- “Por el original trabajo que aborda con creatividad la interpretación de la música antigua y tradicional.”
- “Las piezas son revisitadas, recreadas con libertad, lo que hace que este proyecto sea destacable por su frescura.”

Maite Larburu por su disco “Hezurren azpian”

Datos sobre el grupo premiado:

- Maite, violinista y especialista en música antigua, ha regresado a Euskadi con este nuevo disco tras su andadura musical en Holanda
- Integrante, junto con el músico estadounidense Josh Cheatham, formaron el dúo Neighbor, con un estilo musical entre el pop alternativo y la música clásica.
- Su formación como violinista en el Conservatorio Superior de San Sebastián hizo que completará sus estudios en Madrid y en Amsterdam, donde se especializó en música antigua de los siglos XVII y XVIII.

Datos sobre la obra premiada:

- Primer trabajo en solitario de Maite Larburu en el que ha tenido como inspiración su regreso desde Holanda hasta Euskal Herria.
- De estilo ecléctico, aúna voz, violín, guitarra clásica y eléctrica, ukelele, y sruti box, entre otros.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Originalidad, arreglos, calidad interpretativa. Actualidad”
- “Porque este disco es una pieza de orfebrería musical.”
- “Maite Larburu ha demostrado que tiene una gran creatividad y un gran talento musical.”
- “Por su atractivo e innovador directo.”

Pascal Gaigne por la banda sonora “Dantza”

Datos sobre el grupo premiado:

- Pascal Gaigne es un compositor polifacético que abarca numerosos campos como la música de concierto, música para cine o música para teatro.
- Desarrolla también su labor como productor musical y arreglista con varios grupos y cantantes como Amaia Zubiria, Labordeta, Beñat Axiary, Faltriqueira, Tapia, Labrit y Abya Yala.

- Entre los numerosos reconocimientos recibidos se encuentran en el 2018 el GOYA y el premio Feroz, además de la Medalla CEC por la música original en la película “Handia”. En 2017 fue reconocido en los XIII Premios de la Crítica Especializada como Mejor compositor nacional 2017 y Mejor Banda Sonora 2017 por “El faro de las orcas”.

Datos sobre la obra premiada:

- Pascal Gaigne logra ‘revisitar’ los temas tradicionales e íntegros que forman “Dantza” manteniendo la vez la cercanía y la distancia logrando que la imagen y la música vayan por el mismo camino.
- Ha conseguido guardar la esencia de la música popular, pero en una geografía sonora muy abierta.

- También ha compuesto algunos temas originales.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Se trata de una obra monumental. Ha sabido conjugar la música tradicional con una estética visual contemporánea revistiéndola de un lenguaje actualizado.”
- “Por el brillante y rítmico trabajo que ha captado magistralmente la poesía de este canto a la tradición vasca a través de la danza.”
- “Por tener un refinado engarce con la propuesta visual.”

Trio Zukan por su disco “Soinuzko begiradak. Toma 1”

Datos sobre el grupo premiado:

- En 2014 surge Trio Zukan, compuesto por Jon Ansorena, Maria Zubimendi y Gorka Catediano.
- Aunando tres instrumentos poco comunes como la percusión, el acordeón y el txistu
- Sus integrantes decidieron promover un proyecto en colaboración con diferentes compositores con la intención de generar un nuevo repertorio para la combinación de estos instrumentos.
- A día de hoy, el Trio Zukan es una de las formaciones más consolidadas del panorama de la música contemporánea de Euskal Herria.

Datos sobre la obra premiada:

- En marzo de 2019, Zukan presentó su primer CD bajo el nombre "Soinuzko Begiradak. Toma 1"
- Todas las obras han sido concebidas con la innovación sonora como punto de partida, incorporando instrumentaciones que crean nuevas posibilidades estéticas.
- En esta obra encontramos algunas piezas realizadas a dúo y otras realizadas a trio



Méritos reconocidos por el jurado:

- El jurado reconoce el brillante y alto nivel del trabajo interpretativo del joven Trío Zukan, así como el creativo de los jóvenes compositores que participan en el proyecto
- “El trabajo que hacen con el repertorio es increíble, siempre al tanto de los nuevos valores, encargando numerosas obras.
- “Sin duda, el mejor grupo joven de música contemporánea de nuestro país.
- “El CD está muy bien grabado y suena espectacular.

Xabi Aburruzaga por su disco “Bost”

Datos sobre el grupo premiado:

- Xabi Abarruza es un músico y compositor maestro de la trikitixa.
- “Bost” es el quinto trabajo del músico de Portugalete.

Datos sobre la obra premiada:

- Xabi Aburruzaga ha realizado un viaje a su interior y le ha dedicado *Bost* al público, para seguir alimentando el universo del folk vasco.
- Ha sido el propio músico quien ha producido esta obra
- Xabi Aburruzaga ha contado, como acostumbra, con numerosas colaboraciones en la grabación del disco.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Por su calidad, originalidad, innovación folk y trabajo colaborativo.”
- “Mekoleta está llamada a ser una de las grandes canciones de la música vasca.”
- “Toda la obra tiene un sonido perfecto.”

Zea Mays por su disco “Atera”

Datos sobre el grupo premiado:

- Banda formada en Bilbao en 1997 por Asier Basabe (batería), Rubén González (bajo), Iñaki Imaz (guitarra) y Aiora Renteria (voz).
- Es sus comienzos es clave el premio recibido en el VII concurso de maketas de Euskadi Gaztea que les sirve de trampolín para dar numerosos conciertos por Euskal Herria.
- Hasta el momento este el décimo disco publicado por Zea Mays compuesto por 11 sencillos.

Datos sobre la obra premiada:

- Se trata de una obra edificada sobre once nuevas canciones con cimientos de hormigón armado.
- El disco, producido por el catalán Carles Campi Campón, ha dotado las canciones del voltaje necesario que, por otra parte, se presentan llenas de detalles.
- En este trabajo se reconoce al verdadero Zea Mays, con ese aderezo inigualable que otorgan los años.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Porque Zea Mays lleva 20 años sobre los escenarios y no ha perdido la fuerza de sus inicios.”
- “Kea es uno de los mejores single del año.”
- “Zea Mays es la cabeza indiscutible del rock vasco.”
- “El grupo, sin alterarse ni perder su madurez, ofrece su perspectiva más fresca.”

Premio Especial EHMBE a Kafe Antzokia

Datos sobre el proyecto:

- Kafe Antzokia, que este año cumple su 25 aniversario, es un punto de encuentro para la gente euskaldun tanto de Bilbao, como de otros lugares.
- Durante sus años de andadura, se ha convertido en una de las principales referencias de la cultura vasca en el mundo.
- Se trata del principal escenario de música en directo de Bilbao. Ha acogido conciertos de la mayoría de músicos vascos, así como de miles de grupos y solistas extranjeros.
- Otro de los puntos fuertes del Kafe Antzokia es su ambiente nocturno. Buque insignia de la noche bilbaína con una ecléctica selección musical en la que tienen cabida las buenas músicas de otros lugares, lenguas y épocas.



Méritos reconocidos por la Junta Directiva de EHMBE:

- “Por ser uno de los referentes de la cultura musical vasca tanto en Euskal Herria como en el resto del mundo.”
- “Ha sido y es uno de los espacios en el que se dan cita la mayoría de músicos vascos.”

Premio Instituto Vasco Etxepare de Música 2020 a Niña Coyote y Chico Tornado por el disco “AitzStar”

Datos sobre el grupo premiado:

- Niña Coyote y Chico Tornado está forman el dúo Ursula Strong (Batería) y Koldo Soret (Guitarra y voz).
- Su último trabajo de estudio, grabado en noviembre de 2018, refleja la dureza de la roca y el brillo de la estrella.
- Todas las canciones del disco, exceptuando la letra de Azeri eta Herio, está compuesta por el dúo.
- La elaboración de “AitzStar” ha supuesto ir un paso más allá. Aunque mantienen el mismo universo musical, en las canciones se aprecia la peste a desierto, así como el ambiente del rock setentero, con giros psicodélicos, y ritmos rápidos y acelerados.
- Este disc intercala temas cantados e instrumentales consiguiendo un equilibrio entre estos dos campos y que son señas de identidad del grupo, ya que profundiza en estos dos modos de entender la música.



Méritos reconocidos por el jurado:

- “Contribuir a la difusión de la música y la cultura vasca fuera del ámbito del euskera.”

Ohorezko aitortpena

Datos sobre el proyecto:

- Surge en el año 1974 como fruto de las necesidades de repertorio para programar MUSIKASTE, semana dedicada a la difusión de obras de compositores vascos en Errenteria.
- ERESBIL tiene por objeto la investigación, recopilación, conservación y difusión del Patrimonio Musical y, en especial, la producción de los Compositores Vascos.
- A 31 de diciembre de 2016 ERESBIL tiene registrados 2.175 autores como compositores vasco-navarros.
- El Archivo Vasco de la Música ha recibido distinciones por parte del Ministerio de Cultura en 1990 en la que se le otorgó la Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes y, en 1998, Premio Sabino Arana en la modalidad de "Sociedad".
- Eresbil está formado por 5 secciones que abarcan desde los Compositores vascos, los Fondos de archivo, un Archivo sonoro, la Biblioteca musical y la Documentación.



Méritos reconocidos por el jurado:

- "Este archivo, además de recoger y almacenar música de diferente estilo y naturaleza (grabaciones y escritos), conserva los fondos musicales más importantes del País Vasco y realiza una labor imprescindible en su difusión."
- "Porque además de la música se reservan otros ámbitos relacionados con el sector".
- "Además de todo ello, este año ha fallecido su fundador, José Luis Ansorena, y queremos reflejar también todo el trabajo realizado en este reconocimiento"