

## OZEN I FORT 2025: PARTE HARTZEKO BALDINTZAK ETA IRIZPIDEAK

Euskal Herriko (1) sortzaile, interprete edo musikagileak — bakarlariak nahiz taldeak.

(1) Oharra: Euskal Herrian jaioak edo bertan bizi direnak

### 1. PARTE-HARTZAILEAK

- Deialdia Euskal Herriko musikari profesionali eta erdi-profesionalei zuzenduta dago.
- Parte-hartzaileek fakturatzeko gaitasuna izan behar dute.
- Euskal Herrian errolatutako artistak edo bertan jarduera profesionala egiten duten musikariak izan behar dira.

### 2. HAUTAKETA-IRIZPIDEAK

- Artista profesional edo erdi-profesionala izatea (2).

(2) Oharra: Profesionala: nire fakturazioaren % 70 gutxienez musikatik dator.

Erdi-profesionala: nire fakturazioaren % 50, gutxienez, musikatik dator.

- Sormen-proiektua aurkeztea, Kataluniako artista batekin lankidetzan garatzeko egokia dena.
- Aurreko lanen kalitatea eta esperientzia.
- Lankidetzarako gaitasuna eta egonaldi artistikoetan parte hartzeko konpromisoa.

### 3. EGONALDIEN BALDINTZAK

- Hautatutako artistek aholkularitza artistikoa jasoko dute Kataluniako artistekin batera egingo duten sormen prozesuan zehar.
- Hautatutako artistak bi egonaldi egingo ditu Bartzelonan:
  - **Lehenengo egonaldia:** 2025eko ekaina, sormen-prozesua garatzeko.
  - **Bigarren egonaldia:** 2025eko azaroa, azken aurkezpenak prestatzeko.
- Egonaldi bakoitzean artista katalan berdinarekin batera lan egingo du.

### 4. LAGUNTZA ETA KONPROMISOAK

- Antolakuntzak bidaia-gastuak, ostatu eta dietak finantzatuko ditu.
- Parte-hartzaileek gutxienez 1250 €-ko ordainsaria jasoko dute.
- Hautatutako artistak Kataluniako bi aurkezpen publikoetan parte hartzeko konpromisoa hartu behar du.

### 5. IZENA EMATEKO MODUA

- Eskaera formularioa bete eta aurkeztu behar da epez aurretik.
- Beharrezko dokumentazioa gehitu: biografia, aurreko lanen erreferentziak eta proposatutako sormen-proiektuaren azalpena.

## OZEN I FORT 2025: CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Creadores/as, intérpretes o compositores/as vascos/as (1) — solistas o grupos

(1) Nota: Nacidos/as o residentes en el País Vasco

### 1. PARTICIPANTES

- Convocatoria dirigida a músicos/as profesionales y semi-profesionales del País Vasco.
- Los/as participantes deben tener capacidad de facturación.
- Deben estar empadronados/as en el País Vasco o desarrollar su actividad profesional en la región.

### 2. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Ser artista profesional o semi-profesional (2).

(2) Nota: Profesional: al menos el 70% de mi facturación proviene de la música. Semiprofesional: al menos el 50% de mi facturación proviene de la música

- Presentar un proyecto creativo adecuado para desarrollar en colaboración con un artista catalán.
- Calidad y trayectoria de trabajos previos.
- Capacidad de colaboración y compromiso con la residencia artística.

### 3. CONDICIONES DE LAS RESIDENCIAS

- Los/as artistas seleccionado/as recibirán asesoramiento artístico durante el proceso creativo que lleven a cabo junto a los/as artistas catalanes con los/as que compartirá la residencia.
- Los/as artistas seleccionados realizarán dos estancias en Barcelona:
  - **Primera estancia:** junio 2025, para el desarrollo del proceso creativo.
  - **Segunda estancia:** noviembre 2025, para preparar las presentaciones finales.
- En cada estancia trabajarán junto al mismo/a artista catalán/a.

### 4. APOYO Y COMPROMISOS

- La organización cubrirá los gastos de viaje, alojamiento y dietas.
- Los/as participantes recibirán una remuneración mínima de 1250 €.
- Los/as artistas seleccionados/as deberán comprometerse a participar en las dos presentaciones públicas en Cataluña.

### 5. INSCRIPCIÓN

- Se debe completar y enviar el formulario de inscripción dentro del plazo establecido.
- Adjuntar la documentación requerida: biografía, referencias de trabajos previos y descripción del proyecto creativo propuesto.