

# MUST + PRO LIVE

Musikaren  
Topagune  
Profesionala

# Catálogo de artistas

Antolatzailea / Organiza

**MUSIKA  
BULEGUA**

Batzen  
gaituena.



**Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



Laguntzaileak / Colaboran

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral



ehukultura



**Bilbao**  
BILBAO  
AYUNTAMIENTO

**Loramendi**

Digital partner



Media partners

**eitb berria**

**Deia**





noticias



# Índice

<b>Heitxi</b>	<b>3</b>
<b>Julie</b>	<b>4</b>
<b>Supercremalleras</b>	<b>5</b>
<b>Caballos Yonkis</b>	<b>6</b>
<b>Bea Asurmendi</b>	<b>7</b>
<b>Haize Arroza</b>	<b>8</b>
<b>Olivia Orell</b>	<b>9</b>
<b>Maloa Brothers</b>	<b>10</b>



**Artista**

# Heitxi

**Título del proyecto****Berreraikitze aroa** (1/2/2025)**Contacto**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/heitxi

**Resumen**

Heitxi presenta “Berreraikitze Aroa”, que analiza el proceso de reconstrucción de la personalidad. El disco, en su conjunto, es una carta de esperanza que exige cambios y mejores momentos, y que celebra el pasado y lucha por un futuro mejor.

Las canciones también invitan a un viaje introspectivo con un contundente mensaje personal. Heitxi se lo agradece a la familia y amigos que le rodean y nos dice que ha tenido presente el feminismo en esta etapa de reconstrucción.

Musicalmente, combina estilos modernos como la electrónica, y los mezcla con sonidos tradicionales de la cultura vasca, sobre todo la triki y el pandero. De una manera sencilla, podemos reconocer el disco de presentación de Heitxi como electro-triki-pop. El universo sonoro de “Berreraikitze Aroa” se une al mensaje del disco, combinando pasado y futuro, que son los sonidos presentes en la personalidad de Heitxi.

Una carta personal “Berreraikitze Aroa” y la presentación de una nueva generación. “Berreraikitze Aroa” es un mensaje de agradecimiento al pasado y al futuro y un proceso de creación de una identidad personal y colectiva.

**Participantes**

Ane Falagan Muñoz: bajo y guitarra

Urtza Jauregi Amesti: teclado

Lander campos Palazuelos: batería

Onditz Ugarte Sarrionandia: trikitixa y sintetizador

Eider Etxenadia: cantante

**Género musical**

Electro-triki-pop

**Público objetivo**25-34 años, la mayoría  
mujeres**Idioma**

Euskara

**Duración**

60´



**Artista****Julie****Título del proyecto****Eklora** (1/10/2025)**Contacto**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/rouaultjulie

**Resumen**

Dos lenguas, una voz: Julie es una joven escritora, compositora y cantante nacida en Baiona y criada en Uztaritz.

A través de sus canciones, Julie lo comparte todo con sinceridad y pasión. Escribe en francés y en euskera, dos lenguas que tan bien llevan sus raíces y sus emociones enterradas.

Su universo pop musical nos transporta con sonoridades dulces y a la vez conmovedoras.

Su primer álbum «EKLORE» surge de la necesidad de abrirse como una flor y entregarse, abriendo por primera vez sus pétalos. La emoción mantenida en secreto la convierte así en melodías. Combina temas personales y universales: la diferencia, la libertad, la sensibilidad, el duelo, los recuerdos... En cada canción expresa con autenticidad lo que siente.

**Participantes**

Julie Rouoault: voz y guitarra

Melissa Castillon: guitarra acústica y coros

Xabi Albistur: guitarra eléctrica

Louise Tossut: bajo

Jon Erviti: batería

**Género musical**

Pop

**Público objetivo**

25-54

**Idioma**

Euskara, Francés

**Duración**

70'



**Artista**

# Supercremalleras

**Título del proyecto****Avenida América** (14/11/2025)**Contacto**

davidbimusic@gmail.com

669725334

supercremalleras.com

**Resumen**

Banda formada en 2018 en Gernika-Lumo acaban de publicar su tercer disco "Avenida América", su trabajo más personal donde Bilbao y Madrid están muy precisamente. En este 2026 están inmersos en una gira de presentación, donde precisamente esas ciudades han sido sold-out. Ahora tiene por delante fechas en Santander, Iruña, Murcia, León, Logroño, Zaragoza o Valencia.

Además, la banda acaba de entrar en el roster de Get In, con el impulso que eso dará a la carrera profesional de la banda.

**Participantes**

Gorka Etxeberria Gomez (30): voz y guitarra

Gorka Olaeta Balparda (30): guitarra

Julen Alberdi Perez (31): bajo

Daniel Fernandez Rodriguez (31): batería

**Género musical**

Indie-pop-rock

**Público objetivo**

Público de todas las edades a los que le gusten artistas como Viva Suecia, Siloé, Veintiuno o Carolina Durante y festivales como el Bilbao BBK Live, Sonorama Ribera, Ebrovisión o Santander Music

**Idioma**

Castellano

**Duración**

90' máx. (adaptable)

**Notas**

La banda continúa con la presentación de su tercer disco "Avenida América" en salas (comenzó en enero) y festivales y será telonera de La Oreja de Van Gogh en Murcia en junio. Además, en estos meses están publicando nuevos singles y tras el verano volverán a las salas.



**Artista**

# Caballos Yonkis

**Título del proyecto****Sobredosis** (10/9/2025)**Contacto**

caballosyonkis@gmail.com

688771507

[www.subterfuge.com/artistas/caballos-yonkis](http://www.subterfuge.com/artistas/caballos-yonkis)**Resumen**

Caballos Yonkis es un proyecto musical creado en Donosti por el músico, compositor y cantante Pedro Gracia Pérez de Viñaspre (Havoc, Nacho Vegas) y el productor Iñaki de Lucas (La Buena Vida, El Columpio Asesino, Rafael Berrio). Ander Vildósola y Jaime Nieto (El Columpio Asesino, We are Standard) el súper guitarrista Borja Iglesias (Rafael Berrio, Anari, Joaquín Pascual, Iñoren Ero Ni) completan esta formación estelar.

**Participantes**

Pedro Gracia Pérez de Viñaspre (40): voz y guitarra

Ander Vildósola Gala (40): baterista, voz, pregrabados

Jaime Nieto Gabiola (42): bajo, teclados

Borja Iglesias (43): guitarras

**Género musical**

Pop-rock-electrónica

**Público objetivo**

25-50

**Idioma**

Castellano

**Duración**

60'

**Notas**

Normalmente tocamos en cuarteto o quinteto, pero para adaptarnos a diferentes presupuestos y espacios también podemos ofrecer conciertos de pequeño formato (duo, trío).



**Artista**

# Bea Asurmendi

**Título del proyecto****Asteartea** (27/6/2025)**Contacto**

info@beaasurmendi.com

605775650

www.beaasurmendi.com/eu

**Resumen**

Bea Asurmendi, artista vasca afincada entre Londres y Barcelona, viene a presentar su trabajo titulado "Asteartea" (en castellano, martes). Ha sido nominado como semifinalista en los Premios MIN 2026 en la categoría de Mejor Álbum de Jazz (a la espera del anuncio de los finalistas). Las canciones se basan en la experiencia transformadora de Bea cada martes en un círculo de mujeres. A través de la mitología de las diosas, reflexionaban sobre las emociones y compartían las experiencias que vivimos las mujeres en el día a día. Con palabras escritas en euskera, castellano e inglés, aborda el duelo, el amor propio, el empoderamiento de las mujeres y la concienciación en torno a la salud mental.

Estudió el grado de Interpretación de Música Moderna y un máster en Canto Jazz en el conservatorio Guildhall School of Music & Drama de Londres. Ha estado presentando "Asteartea" por Reino Unido: EFG London Jazz Festival, Soho Jazz Festival, 606 Club y Pizza Express Jazz Club. Ha actuado en el País Vasco, en el Museo Guggenheim, en el Altxerri Jazz Club, en la Sala Jazzon, en el Teatro Coliseo, en Klaustro Sounds y en el Kutxa Fundazioa Kluba. Junto a la Euskadiko Orkestra y Fernando Velázquez participó en el concierto Ura Bere Bidean Kantuz 2025 que se celebró en Ilunbe ante 12,000 personas.

"Asteartea" ha tenido una gran acogida tanto en Euskal Herria (EITB, Naiz Irratia, El Diario Vasco, El Correo) como en el Reino Unido (BBC Radio, One Jazz, Jazz FM). Además, el disco ha recibido una crítica única en revistas de renombre como Jazzwise, Songlines, UK Jazz News y Women in Jazz Media.

**Participantes**

Beatriz Asurmendi Garcia (34): voz

Giovanni Cresseri (36): bajo

Gianluca Corona (57): guitarra

**Género musical**

Jazz, World, Folk

**Público objetivo**

Público general

**Idioma**

Euskara, castellano e inglés

**Duración**

60' - 80'



**Artista**

# Haize Arrosa

**Título del proyecto****Magala** (1/11/2025)**Contacto**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/haizearrosataldea

**Resumen**

Magala es un disco profundamente ligado a la mujer, la tradición y la transmisión. No solo habla de la conexión entre diferentes generaciones de mujeres, sino también de otras formas de transmisión: entre amigos, comunidades, colectivos y la sociedad en general. Las canciones nacen de experiencias propias, de emociones, luchas y preocupaciones, y cada una lleva un mensaje que busca llegar al oyente a través de la música: escuchar y comprender disfrutando, compartir y tejer redes, construyendo un camino hacia una sociedad más libre y consciente.

Musicalmente, el disco parte del folk, pero se enriquece con múltiples influencias que podrían llamarse "folk-fusión": desde el folk vasco hasta la rumba, el country o el balkan. A diferencia del trabajo anterior, las canciones se apoyan en guitarra acústica y violín, sin instrumentos eléctricos, creando un sonido más natural y trabajado. Mientras que el disco previo tenía un enfoque más electrónico, Magala consolida un estilo folk más puro y refinado. Este proyecto refleja un momento de consolidación para Haize-Arrosa: tras sus primeras actuaciones en plazas, comienzan a encontrar su lugar y a abrir el camino que querían recorrer.

**Participantes**

Eneritz Gorritxategi Lariz: voz y trikitixa

Edurtzeta Ania Albizbeaskoetxea: voz y pandero

David Vallejo Cantero: batería

Pedro Aguirren Gimenez: bajo

Eunate Zarrabeitia: violín

Mikel Quesada: guitarra

**Género musical**

Folk Fusion

**Público objetivo**

25-54

**Idioma**

Euskara, Francés

**Duración**

75'



**Artista****Olivia Orell****Título del proyecto****Blue to ember** (21/11/2025)**Contacto**

ibonlarranaga@rockizarra.com

629843408

www.izarrecords.com/olivia-orell

**Resumen**

La joven (y de talento excepcional) cantante bilbaina Olivia Orell acaba de publicar su segundo LP. Un trabajo creado junto al productor Ibon Larrañaga, en el que, como en su álbum debut sigue expresando a través de la música sus vivencias con la enfermedad mental. Su nuevo trabajo evoluciona hacia un sonido más electrónico, manteniendo el carácter orgánico de música interpretada, no programada.

**Participantes**

Olivia Oramas (22): cantante y compositora.

Ibon Larrañaga (52): productor, guitarrista y teclista.

Jon Larrañaga (19): Teclista.

Danny Theran: batería

Johnatan Alvarez: bajo

**Género musical**

Pop

**Público objetivo**

Público joven, seguidor de pop alternativo, por electrónico...

**Idioma**

Inglés

**Duración**

75'



**Artista**

# Maloa Brothers

**Título del proyecto****Dos Caras, Un Fuego** (1/11/2025)**Contacto**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/maloabrothers/

**Resumen**

El primer disco de Maloa Brothers (Dos Caras, Un Fuego) es una mezcla urbana en la que hip-hop, reggae y fusiones urbanas se unen con letras en euskera, castellano, portugués y valenciano. Cada canción combina fuerza, crítica social y poesía de calle, demostrando la autenticidad y energía del trío.

Con las colaboraciones de Panxo Zoo, Auxili y Xabi Solano, el disco es un intenso viaje emocional y cultural, la que consolida a Maloa Brothers como una de las propuestas más prometedoras del panorama urbano.

**Participantes**

Julio Maloa: voz

Alain Gutierrez: teclados, guitarra y voz

Aitor Olabarria: batería y voz

**Género musical**

Hip hop

**Público objetivo**

Público joven, seguidor  
Entre personas de 25-34 años, la gran mayoría hombres, con presencia significativa en latinoamérica

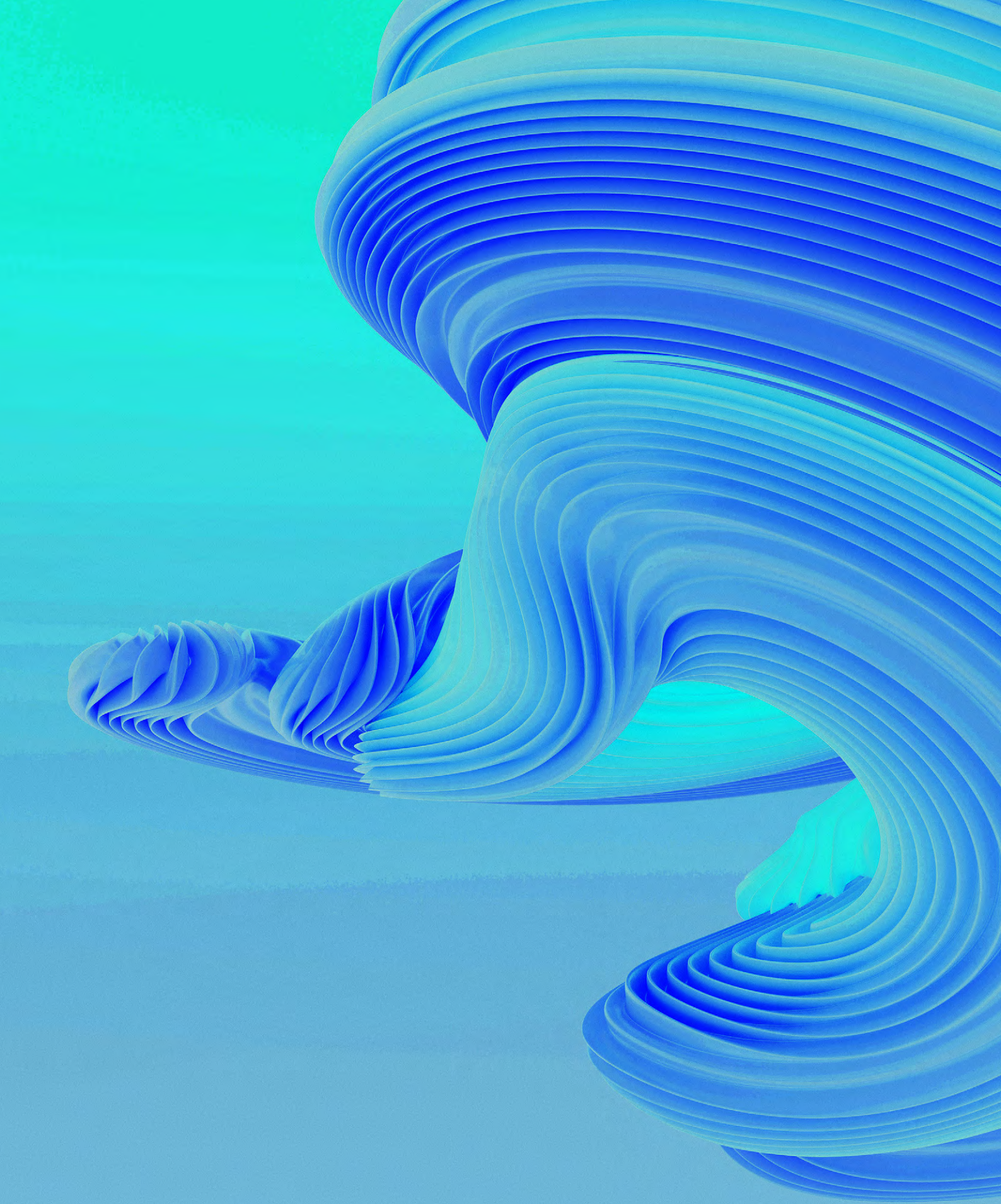
**Idioma**

Castellano, Euskera, Portugués

**Duración**

70'





**MUSIKA  
BÜLEĞUA**