

MUST + PRO LIVE

Musikaren
Topagune
Profesionala

Artisten katalogoa

Antolatzailea / Organiza

**MUSIKA
BULEGUA**

Batzen
gaituena.



Babesleak / Patrocinan

Laguntzaileak / Colaboran

araba **álava**
foru aldundia diputación foral



ehukultura



Loramendi

Digital partner



Media partners

eitb berria





Aurkibidea

Heitxi 3

Julie 4

Supercremalleras 5

Caballos Yonkis 6

Bea Asurmendi 7

Haize Arroza 8

Olivia Orell 9

Maloa Brothers 10



Taldea

Heitxi

Proiektuaren izenburua**Berreraikitze aroa (1/2/2025)****Kontaktua / Contacto**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/heitxi

**Laburpena**

Heitxi "Berreraikitze Aroa" aurkezten du, nortasunaren berreraikitze prozesua aztertzen duena. Diskoa, oro har, itxaropenezko gutuna da, aldaketak eta une hobek eskatzen dituena, eta iragana ospatzen duena eta etorkizun hobe baten alde borrokatzen duena.

Abestiek ere bidaia introspektibo bat egitera gonbidatzen dute, mezu pertsonal sendo batekin. Heitxi eskerrak eman dizkie inguruan dituen familia eta lagunei, eta feminismoa gogoan izan duela berreraikitze-etapa honetan agerikoa da.

Musika aldetik, estilo modernoak uztartzen ditu, hala nola elektronika, eta euskal kulturaren soinu tradizionalekin nahasten ditu, batez ere trikia eta panderoa. Modu errazean, Heitxiaren aurkezpen diskoa elektro-triki-pop gisa ezagutu dezakegu. "Berreraikitze Aroa"ren soinu unibertsoak bat egiten du diskoaren mezuarekin, iragana eta etorkizuna uztartuz, hots, Heitxiaren nortasunean dauden soinuak.

"Berreraikitze Aroa" gutun pertsonala eta belaunaldi berri baten aurkezpena da. "Berreraikitze Aroa" iraganari eta etorkizunari eskerrak emateko mezua da, eta identitate pertsonal eta kolektiboa sortzeko prozesua.

Parte hartzaileak

Ane Falagan Muñoz: baxua eta gitarra

Urtza Jauregi Amesti: teklatura

Lander campos Palazuelos: bateria

Onditz Ugarte Sarrionandia: trikitixa eta sintea

Eider Etxenadia: abeslaria

Musika generoa

Electro-triki-pop

Publiko hartzailea25-34 urte, emakumeak
gehiengoa**Hizkuntza**

Euskara

Iraupena

60'



Taldea**Julie****Proiektuaren izenburua****Eklora** (1/10/2025)**Kontaktua**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/rouaultjulie

**Laburpena**

Bi hizkuntza, ahots bat: Julie Baionan jaio eta Uztaritzen hazitako idazle, konpositore eta abeslari gaztea da.

Bere abestien bidez, Juliek zintzotasunez eta pasioz partekatzen du dena. Frantsesez eta euskaraz idazten du, bere sustraiak eta emozioak hain ondo lurperatuta dituzten bi hizkuntza.

Pop musikalaren unibertsoak soinu gozo eta aldi berean hunkigarriekin garraiatzen gaitu.

Bere lehen albuma, "EKLORE", lore bat bezala ireki eta bere burua entregatzeko beharretik sortzen da, bere petaloak lehen aldiz irekiz. Isilpean gordetako emozioak melodia bihurtzen du. Gai pertsonalak eta unibertsoak uztartzen ditu: ezberdintasuna, askatasuna, sentsibiltatea, dolua, oroitzapenak... Abesti bakoitzean sentitzen duena adierazten du benetakotasunez.

Parte hartzaileak

Julie Rouault: ahotsa eta gitarra

Melissa Castillon: gitarra akustikoa eta koruak

Xabi Albistur: gitarra elektrikoa

Louise Tossut: baxua

Jon Erviti: bateria

Musika generoa

Pop

Publiko hartzailea

25-54

Hizkuntza

Euskara eta frantsesa

Iraupena

70'



Taldea

Supercremalleras

Proiektuaren izenburua

Avenida América (14/11/2025)

Kontaktua

davidbimusic@gmail.com

669725334

supercremalleras.com



Laburpena

2018an Gernika-Lumon sortutako bandak "Avenida América" bere hirugarren diskoa argitaratu berri du, Bilbo eta Madril zehazki dauden bere lanik pertsonalena. 2026 honetan aurkezpen bira batean murgilduta daude, non hiri horietan sold-out-a lortu duten. Orain Santander, Iruña, Murtzia, Leon, Logroño, Zaragoza edo Valentzian datak dizute aurretik.

Gainera, taldea Get In-en rosterrean sartu berri da, horrek taldearen ibilbide profesionalari emango dion bultzada izanik.

Parte hartzaileak

Gorka Etxeberria Gomez (30): ahotsa eta gitarra

Gorka Olaeta Balparda (30): gitarra

Julen Alberdi Perez (31): baxua

Daniel Fernandez Rodriguez (31): bateria

Musika generoa

Indie-pop-rock

Publiko hartzailea

Viva Suecia, Siloé, Veintuno edo Carolina Durante bezalako artistak gustuko dituen adin guztietako publikoa eta Bilbao BBK Live, Sonorama Ribera, Ebrovisión edo Santander Music bezalako jaialdietako publikoa.

Hizkuntza

Gaztelera

Iraupena

90' gehienez

Oharrak

Taldeak "Avenida América" hirugarren diskoaren aurkezpenarekin jarraitzen du aretoetan (urtarrilean hasi zen) eta jaialdietan, eta La Oreja de Van Gogh taldearen telonera izango da ekainean, Murtzian. Gainera, hilabete hauetan single berriak argitaratzen ari dira eta uda ostean aretoetara itzuliko dira.



Taldea

Caballos Yonkis

Proiektuaren izenburua

Sobredosis (10/9/2025)

Kontaktua

caballosyonkis@gmail.com

688771507

www.subterfuge.com/artistas/caballos-yonkis

Laburpena

Caballos Yonkis Donostian Pedro Gracia Pérez de Viñaspre musikari, konpositore eta abeslariak (Havoc, Nacho Vegas) eta Iñaki de Lucas ekoizleak (La Buena Vida, El Columpio Asesino, Rafael Berrio) sortutako proiektu musikala da. Ander Vildósola eta Jaime Nieto (El Columpio Asesino, We are Standard) Borja Iglesias (Rafael Berrio, Anari, Joaquín Pascual, Iñoren Ero Ni) super gitarra-jotzaileak osatzen dute talde hau.

Parte hartzaileak

Pedro Gracia Pérez de Viñaspre - (40): ahotsa eta gitarra

Ander Vildósola Gala (40): bateria, ahotsa, pre-grabaketak

Jaime Nieto Gabiola (42): baxua, teklatuak

Borja Iglesias (43): gitarrak

Musika generoa

Pop-rock-electrónica

Publiko hartzailea

25-50

Hizkuntza

Gaztelera

Iraupena

60'

Oharrak

Normalean laukotean edo boskotean jotzen dugu baina aurrekontu eta espazio ezberdinetara egokitzeko, formatu txikiko kontzertuak ere eskain ditzakegu (duoan, hirukotean).



Taldea

Bea Asurmendi

Proiektuaren izenburua

Asteartea (27/6/2025)

Kontaktua

info@beaasurmendi.com

605775650

www.beaasurmendi.com/eu



Laburpena

Bea Asurmendi, Londres etaartzelona artean bizi den artista euskalduna, "Asteartea" izeneko lana aurkeztera dator. Premios MIN 2026 sarietan semifinalista izendatu dute Jazz Disko Onenaren kategorian (finalisten iragarpenaren zain). Beak asteartero emakumeen zirkulu batean izandako esperientzia eraldatzailean oinarritzen dira abestiak. Jainkosen mitologiaren bitartez, emozioei buruz hausnartu eta emakumeok egunerokotasunean bizi ditugun esperientziak partekatzen zituzten. Euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez idatzitako hitzekin, dolua, maitasun propioa, emakumeen ahalduntzea eta osasun mentalaren inguruko kontzientzia zioa jorratzen ditu.

Musika Modernoaren Interpretazioko gradua eta Jazz Kantuko masterra ikasi zituen Beak Londreseko Guildhall School of Music & Drama kontserbatorioan. Erresuma Batuan zehar "Asteartea" aurkezten arituda: EFG London Jazz Festival, Soho Jazz Festival, 606 Club eta Pizza Express Jazz Club. Euskal Herrian, Guggenheim Museoan, Altxerri Jazz Cluben, Jazzon Aretoan, Coliseo Antzokian, Klaustro Sounds-en eta Kutxa Fundazioa Kluban jo du. Euskadiko Orkestrarekin eta Fernando Velazquezekin batera, Ilunben 12,000 lagunengun aurrean egin zen Ura Bere Bidean Kantuz 2025 kontzertuan parte hartu zuen.

"Asteartea"-k harrera beroa izan du, bai Euskal Herrian (EITB, Naiz Irratia, El Diario Vasco, El Correo) eta baita Erresuma Batuan ere (BBC Radio, One Jazz, Jazz FM). Gainera, diskoak kritika paregabea jaso du izen handiko Jazzwise, Songlines, UK Jazz News eta Women in Jazz Media aldizkarietan.

Parte hartzaileak

Beatriz Asurmendi Garcia (34): ahotsa

Giovanni Cresseri (36): baxua

Gianluca Corona (57): gitarra

Musika generoa

Jazz, World, Folk

Publiko hartzailea

Publiko orokorra

Hizkuntza

Euskara, gaztelera eta ingelesa

Iraupena

60' - 80' (ekitaldira egokitu gaitzke)



Taldea

Haize Arrosa

Proiektuaren izenburua

Magala (1/11/2025)

Kontaktua

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/haizearrosataldea



Laburpena

“Magala” emakumeari, tradizioari eta transmisioari sakonki lotutako diskoa da. Emakumeen belaunaldien arteko loturaz ez ezik, beste transmisio-modu batzuez ere hitz egiten du: lagunen, komunitateen, kolektiboen eta, oro har, gizartearen artean. Abestiak esperientzia propioetatik sortzen dira, emozioetatik, borroketatik eta kezketatik, eta bakoitzak musikaren bidez entzulearengana iristea bilatzen duen mezua darama: entzun eta ulertu, disfrutatuz, sareak partekatuz eta ehunduz, gizarte askeago eta kontzienteago baterako bidea eraikiz.

Musikalki, diskoa folketik abiatzen da, baina “folk-fusioa” dei daitezkeen eragin ugariarekin aberasten da: euskal folketik rumbara, countryra edo balkanera. Aurreko lanean ez bezala, abestiak gitarra akustikoan eta biolinean oinarritzen dira, tresna elektrikorik gabe, soinu naturalagoa eta landuagoa sortuz. Aurreko diskoak ikuspegi elektronikoagoa zuen bitartean, “Magala”k folk estilo garbiagoa eta finagoa sendotu zuen. Proiektu honek Haize-Arrosarentzat sendotze une bat islatzen du: plazetan egin zituzten lehen kontzertuen ondoren, beren lekua aurkitzen eta egin nahi zuten bidea irekitzen hasten dira.

Parte hartzaileak

Eneritz Gorritxategi Lariz: ahotsa eta trikitixa

Edurtzeta Ania Albizbeaskoetxea: ahotsa eta panderoa

David Vallejo Cantero: bateria

Pedro Aguirre Gimenez: baxua

Eunate Zarrabeitia: biolina

Mikel Quesada: gitarra

Musika generoa

Folk Fusion

Publiko hartzailea

25-54

Hizkuntza

Euskara eta frantsesa

Iraupena

75'



Taldea

Olivia Orell

Proiektuaren izenburua

Blue to ember (21/11/2025)

Kontaktua

ibonlarranaga@rockizarra.com

629843408

www.izarrecords.com/olivia-orell



Laburpena

Olivia Orell bilbotar abeslari gazte eta talentu handikoak bere bigarren LPa argitaratu berri du. Ibon Larrañaga ekoizlearekin batera sortutako lana da, eta, bere lehen albumean bezala, musikaren bidez gaixotasun mentalearekin izandako bizipenak adierazten jarraitzen du. Bere lan berriak soinu elektronikoago baterantz garatu da, programatu gabeko musika intepretatuaren izaera organikoa mantenduz.

Parte hartzaileak

Olivia Oramas (22): ahotsa eta konposizioa

Ibon Larrañaga (52): ekoizlea, gitarra eta teklatura

Jon Larrañaga (19): teklatura

Danny Theran: bateria

Johnatan Alvarez: baxua

Musika generoa

Pop

Publiko hartzailea

Publiko gaztea, pop alternatiboaren jarraitzaileak, pop elektronikoa...

Hizkuntza

Ingelesa

Iraupena

75'



Taldea

Maloa Brothers

Proiektuaren izenburua**Dos Caras, Un Fuego** (1/11/2025)**Kontaktua**

kontratazioa@baga-biga.eus

659975820

www.instagram.com/maloabrothers/

**Laburpena**

Maloa Brothersen lehen diskoa (Dos Caras, Un Fuego) estilo urbanoaren nahasketa bat da, non hip-hop, reggae eta urban-fusioak euskarazko, gaztelaniazko, portugesezko eta valentzierazko letrekin batzen diren. Abesti bakoitzak indarra, kritika soziala eta kaleko poesia uztartzen ditu, hirukotearen benetakotasuna eta energia erakutsiz.

Panxo Zoo, Auxili eta Xabi Solanoren kolaborazioekin, diskoa bidaia emozional eta kultural bizia da, Maloa Brothers urban-panoramako proposamen oparoenetako bat bezala sendotzen duena.

Parte hartzaileak

Julio Maloa: ahotsa

Alain Gutierrez: teklatuak, gitarra eta ahotsa

Aitor Olabarria: bateria eta ahotsa

Musika generoa

Hip hop

Publiko hartzailea

25-34 urtekoen artean, gehienak gizonak, presentzia esanguratsua dutenak latinoamerikan

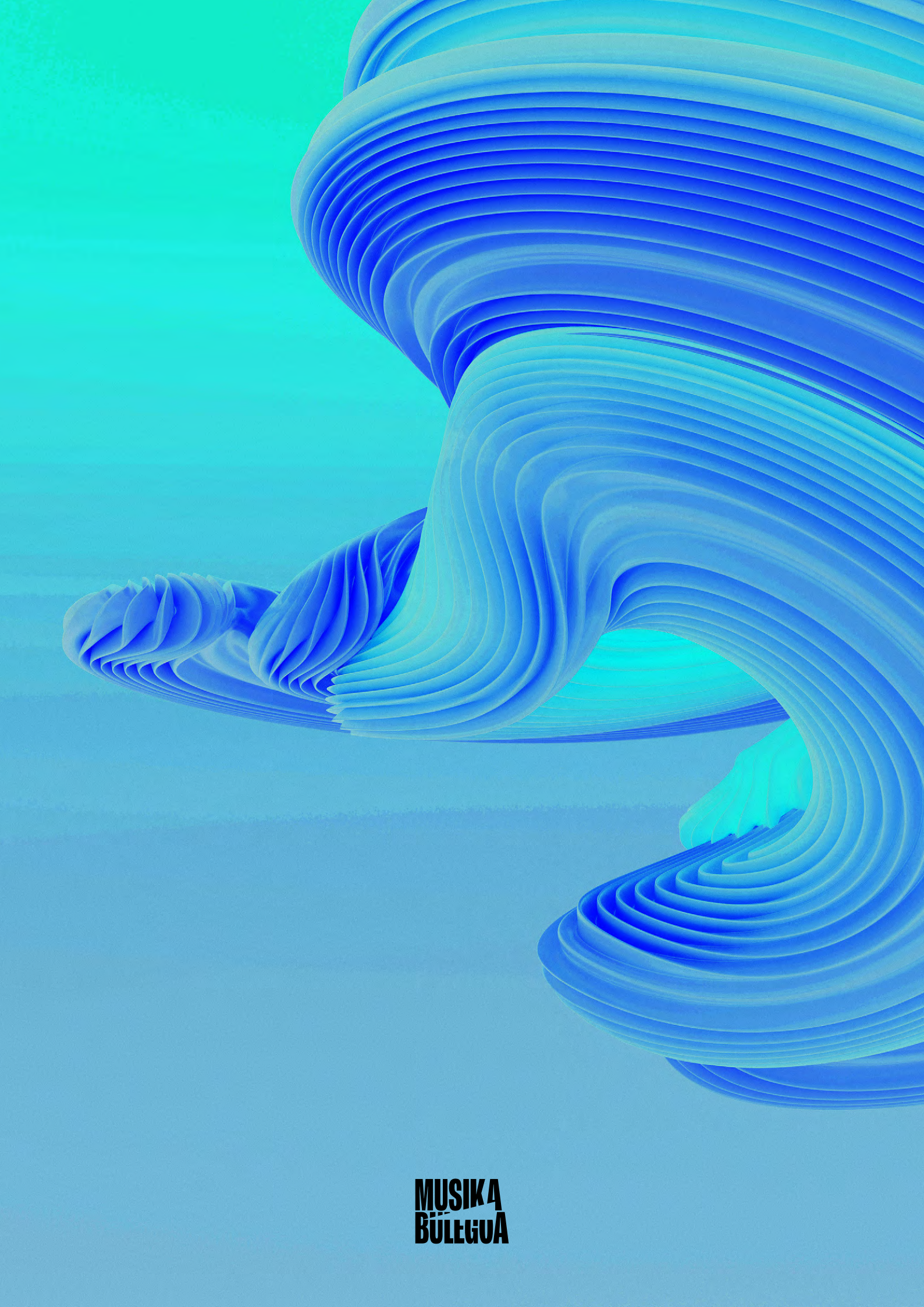
Hizkuntza

Gaztelera, euskara eta portugesa

Iraupena

70'





**MUSIKA
BÜLEĞUA**