

HOTS^{'26} & HITZ PRO- GRAMA

Jardunaldiak
Jornadas

28 Otsaila
Febrero

Vitoria-
Gasteiz

**Euskal musika sektorea berdintasun
ikuspegitik** El sector musical vasco desde una
perspectiva de igualdad

ANTOLATZAILEA

MUSIKA
BULEGUA

BABESLEA



LAGUNTZAILEAK



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala



MEDIA PARTNERS



berria



Con ADN alavés

10:00 – 11:30

TOKIA / LUGAR

Emakumeen Etxea •
Casa de las Mujeres

DINAMIZATZEN / DINAMIZA

Ibone Iza y Lara Alcázar
(MIM, Mujeres de la
Industria de la Música)

CASTELLANO

IZENA EMAN
INSCRIBIRME

12:00 – 13:30

TOKIA / LUGAR

Sala Ortuño Aretoa,
Centro Cultural
Montehermoso
Kulturunea

DINAMIZATZEN / DINAMIZA

Lara Alcázar (MIM)

HIZLARIAK / PONENTES

Sara Zozaya,
Nerea Alberdi y
Alai Ormazabal

CASTELLANO

MESA DE TRABAJO

Realidades y desafíos de las profesionales del sector musical en Euskal Herria. Espacio para el análisis y abordaje de la situación y contexto profesional de las mujeres del sector musical en Euskal Herria.

LAN-MAHAIA

Euskal Herriko musika-sektoreko emakume profesionalen errealitateak eta erronkak. Euskal Herriko musikaren sektoreko emakumeen egoera eta testuinguru profesionala aztertzeko eta jorratzeko gunea.

MESA REDONDA

Tomar Control: Retos tecnológicos, oportunidades e innovación en la producción musical. Una reflexión sobre el rol de la tecnología como aliada para impulsar trayectorias diversas y sostenibles en la producción musical, fomentando la igualdad y las buenas prácticas en un campo asociado hegemónicamente a los hombres.

MAHAI-INGURUA

Kontrola hartzea: Erronka teknologikoak, aukerak eta berrikuntza musika-ekoizpenean.

Teknologiak aliatu gisa duen rolari buruzko hausnarketa, musika-ekoizpenean ibilbide askotarikoak eta iraunkorrak bultzatzeko, nagusiki gizonei lotutako eremu batean berdintasuna eta praktika egokiak sustatuz.

18:30 – 20:00

TOKIA / LUGAR

Areto Nagusia, IAK

DINAMIZATZEN / DINAMIZA

Oli Artola

HIZLARIAK / PONENTES

Josune Freire,
Garazi Esnaola eta
Lide Hernando

EUSKARA

MAHAI-INGURUA

Oholtzak aurretik atzera aldatzen al dira? Musika ezenatokitako emakumeen presentzia minimo bat bermatuta egotea exijitzen ari garen bitartean, agerikoa geratzen ari da, oholtzen gaineko rol batzuk guztiz maskulinizatuak daudela, batzuetan musika instrumentuari lotuak. Mahai-inguru honetan saiatuko gara Euskal Herriko musika eszenatokiei erreparatuta, zeintzuk diren gehien aldatu beharreko esparruak.

MESA REDONDA

¿Los escenarios se cambian desde delante hacia atrás? Mientras estamos exigiendo que esté garantizada una mínima presencia de las mujeres de los escenarios musicales, está quedando patente que hay roles totalmente masculinizados, a veces vinculados al instrumento musical. En esta mesa redonda intentaremos fijarnos en los escenarios musicales de Euskal Herria, cuáles son los ámbitos que más deben cambiar.

20:30 – 22:30

ANTZOKIA / SALA

IAK

KONTZERTUA / CONCIERTO

Saguxar eta Alai
Sarrera librea / Entrada libre