

NOTA DE PRENSA

Bilbao acoge la exposición “Kanthoria eta Auto-tunea”, un recorrido por la historia de la música en euskera

Del 6 de noviembre al 4 de diciembre en el Centro municipal de Abando

Bilbao, 6 de noviembre de 2025 — Del 6 de noviembre al 4 de diciembre, el Centro Municipal de Abando acogerá la exposición “**Kanthoria eta Auto-tunea**”, un proyecto impulsado por **Musika Bulegoa** con el apoyo del **Ayuntamiento de Bilbao** y el patrocinio de **Gobierno Vasco** y **Fundación Orona**.

Comisariada por el investigador y creador sonoro **Xabier Erkizia**, la muestra propone un viaje a través de la historia de la música en euskera, desde los primeros cantos recogidos en la tradición oral hasta las nuevas formas híbridas y digitales de creación musical.

La exposición forma parte de las actividades organizadas con motivo del **10º aniversario de Musika Bulegoa**, asociación que desde su creación trabaja para impulsar, visibilizar y profesionalizar el sector musical vasco, con especial atención a la promoción de la música en euskera. La muestra se enmarca en el programa **EXPODISTRITO**, el ciclo de exposiciones del Ayuntamiento de Bilbao que pretende descentralizar las manifestaciones artísticas de la Villa.

“Esta exposición pretende sacar a la calle la labor que venimos realizando desde Musika Bulegoa, acercando a la ciudadanía la historia y la diversidad de la música en euskera. Nos parecía importante celebrar nuestro décimo aniversario con una propuesta abierta, que invite a mirar atrás y también hacia el futuro de nuestra escena musical”, explica **Ruth Manzano**, responsable de comunicación de Musika Bulegoa.

Un recorrido por la historia sonora del euskera

Estructurada en nueve paneles temáticos, “Kanthoria eta Auto-tunea” **aborda la evolución de la creación musical en euskera** desde una mirada plural y contemporánea. La muestra combina **materiales documentales, imágenes y dispositivos de escucha** que permiten al público recorrer momentos clave de esta historia: desde los primeros registros fonográficos y la tradición oral hasta la electrificación, la profesionalización del sector o las nuevas sonoridades del siglo XXI. “Más que una cronología, es una lectura viva del sonido y del idioma como elementos que se han moldeado mutuamente a lo largo del tiempo. La exposición invita a repensar qué entendemos por música vasca y cómo el euskera ha sido y sigue siendo un espacio de experimentación y de

identidad”, destaca el comisario Xabier Erkizia.

“Nos enorgullece apoyar esta iniciativa que, además de poner en valor la riqueza cultural de nuestra tierra, apuesta por la diversidad, la profesionalidad y el diálogo como ejes para seguir construyendo el futuro de la música”, aseguran desde la Fundación Orona.

Programa de actividades

La exposición se acompañará de un programa de actividades abiertas al público que incluirá visitas guiadas, una mesa redonda y actuaciones musicales:

- 6 de noviembre (19:00) **Inauguración oficial y visita guiada** con Xabier Erkizia, seguida de tres actuaciones musicales en directo de Belako (en formato acústico), IbonRG y Moxal.
- 20 de noviembre (19:30) – **Mesa redonda: “Kantagintzaren joan etorriak”**. Dinamiza: Xabier Erkizia. Participan: Iban Urizar y Sara Zozaya
- 27 de noviembre (19:00) – **Visita guiada** con el musicólogo Jon Bagües.

Datos prácticos:

- ✓ Exposición: Kanthoria eta Auto-tunea
- ✓ Fechas: 6 de noviembre – 4 de diciembre de 2025
- ✓ Lugar: Centro Municipal de Abando (Barrainkua, 5)
- ✓ Comisario: Xabier Erkizia
- ✓ Organiza: Musika Bulegoa
- ✓ Patrocina: Gobierno Vasco y Fundación Orona
- ✓ Colabora: Ayuntamiento de Bilbao
- ✓ Entrada libre.

Más información y entrevistas:

komunikazioa@musikabulegoa.eus
+ 34 688 843 119 (Ruth Manzano)