



**BIDEOJOKOAREN,
PODCAST-AREN ETA
SORKUNTZA DIGITALEKO
BESTE MODU BATZUEN
SEKTOREA SUSTATZEKO
LAGUNTZAK 2025**

SFTL® Sympathy
for the Lawyer

**SYMPATHY FORTHELAWYER-EK EGINA
2024KO ABENDUA**

AURKIBIDEA

01 **SARRERA**

02 **XEDEA ETA HELBURUA**

03 **ONURADUNAK**

04 **EPEA**

05 **DEIALDIAREN ZENBATEKOA**

06 **ESKAERAREN AURREKONTUA**

07 **DIRUZ LAGUNDU DAITEZKEEN GASTUAK**

08 **DIRU-SARRERAK ETA GASTUAK**

09 **BALDINTZAK**

10 **BEHARREZKO DOKUMENTAZIOA**

11 **BETEBEHARRAK**

12 **BALORAZIO-IRIZPIDEAK**

13 **AHOLKUAK**

01 SARRERA

Kultura Ministerioak, Kultura Industrien, Jabetza Intelektualaren eta Lankidetzaren Zuzendaritza Nagusiaren bitartez, laguntza horiek argitaratu ditu, 5 milioi euroko zenbatekoarekin, 24. urtekoa (8 milioi euro) baino askoz ere txikiagoa. Berriro ere, bideojokoen, podcast-aren eta sorkuntza digitaleko beste forma batzuen sektorea sustatzeko 2025ari dagozkion laguntza horiek, Suspertze, Transformazio eta Erresilientzia Planaren esparruan. Laguntza-lerro honen laugarren edizioa da, eta bideojokoaren, podcastaren eta sorkuntza digitalaren ekosistemari laguntzea du helburu. Proiektuek izaera edo interes kulturala izan behar dute.

Garrantzitsua da kontuan hartzea 25eko deialdia dela, nahiz eta eskabideak aurkezteko epea urteko azken hilabeteetan egiten den.

02 XEDEA ETA HELBURUA

Laguntza horren modalitateak honako hauek dira:

- Bideojokoen aurreproduktzioa, produktzioa eta postproduktzioa.
- Eduki kulturalako fikziozko podcast edo dibulgaziozko podcast aurreproduktzioa, produktzioa eta postproduktzioa.

02 XEDEA ETA HELBURUA

- Errealitate hedatuko teknologiak edo sorkuntza digitaleko beste formatu batzuk erabiltzen dituzten kultura-produktuen aurreprodukzioa, produkzioa eta postprodukzioa.
- Lanbide-ekitaldiak, enpresen inkubazio- eta azelerazio-programak eta kultura-erakusketak antolatzea, betiere aurreko ataletan azaldutako jarduerekin lotura zuzena badute.

Eta, gainera, proiektuek honako helburu hauek lortzen lagundu behar dute:

- a) Bideojokoaren, podcastaren eta sorkuntza digitaleko beste modu batzuen sektorean kultura-eskaintzaren hobekuntza eta kalitatea sustatzea.
- b) Sektorearen ekintzailtza, enplegua eta profesionalizazioa sustatzea, arreta berezia eskainiz emakumeak industrian duen presentziari eta sare profesionala sortzeari.
- c) Lurralde-egituraketa indartzea, gure lurraldearen hizkuntza-aniztasunaren, sektorea nazioartekotzearen eta Espainiako kultura digitala nazioarteko merkatuetan ikusgarri egitearen bidez.

02 XEDEA ETA HELBURUA

d) Genero-berdintasuna lortzen laguntzea produkzio-sarean eta kultura digitalaren edukietan, arreta berezia eskainiz desgaitasuna duten pertsoneri, gutxiengo etnikoei, LGTBI kolektiboari eta abarri.

e) Kultura digitalaren jabetza intelektualaren eskubideak sustatzen laguntzea.

f) Teknologia berrien erabilera arduratsua eta osasungarria sustatzea, haurrak eta gazteak babestea, eta Garapen Jasangarrirako Helburuak maila globalean betetzea.

03 ONURADUNAK

Autonomoak, mikroenpresak eta irabazteko asmoa duten enpresa txiki eta ertainak, Espainiako nazionalitatea dutenak, Europar Batasuneko edozein estatu kideetakoak edo zerga-egoitza Espainian duten Europako Esparru Ekonomikoari buruzko Akordioa sinatu duten estatu-erakundeak.

Onuradunek ezin izango dute laguntzarik jaso ondoz ondoko hiru deialditan baino gehiagotan. Hau da, azken hiru deialdietan (2021, 2022-2023 eta 2024) onuradun izan bazara, ezin da aurkeztu.

04 EPEA

Aurkezteko epea

2024ko azaroaren 18ko 00:00etatik 2024ko abenduaren 16ko 23:59ra.

Gauzatzeko epea

2025eko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra.

05 DEIALDIAREN ZENBATEKOA

Deialdi honetarako aurreikusitako aurrekontua, guztira, 5.000.000 €-koa da, eta, lehen esan dugun bezala, 2024koa (8.000.000 €) baino askoz txikiagoa.

Eskatu beharreko dirulaguntzaren zenbatekoa ezin da izan proiektuaren aurrekontu osoaren % 80 baino handiagoa, eta, gutxienez, proiektuaren % 20 funts propioekin edo beste ekarpen publiko edo pribatu batzuekin finantzatu behar da.

Kontuan izan behar da eskabidean ezin izango dela 80.000 euro baino gehiago eskatu, Balorazio Batzordeak 60 puntu edo gehiago lortzen baditu (aurreko urtean baino puntuazio handiagoa, orduan % 50ekoa baitzen).

06 ESKAERAREN AURREKONTUA

- 40.000 € eskatzen badira, laguntza proiektuaren kostu osoaren % 80 izango da, eta laguntzatik kanpoko ekarpenen gutxieneko zenbatekoak proiektuaren % 20 izan behar du, gutxienez.
- 40.000,01 € eta 60.000 € artean eskatuz gero, gehienez ere proiektuaren kostu osoaren % 70 izango da laguntza. Eta laguntzatik kanpoko ekarpenek gutxienez proiektuaren % 30ekoak izan behar dute.
- 60.000,01 € eta 80.000 € artean eskatuz gero, gehienez proiektuaren kostu osoaren % 60 izango da laguntza. Hau da, laguntzarekin zerikusirik ez duten ekarpenen ehunekoak proiektuaren % 40koa izan behar du, gutxienez.

07 DIRUZ LAGUNDU DAITEZKEEN GASTUAK

Diruz lagundu daitezkeen gastutzat hartuko dira laguntza ematen zaion jardueratik zuzenean sortutakoak, exekuzio-epean zehar (2025eko abenduaren 31) eta justifikazio-epea amaitu baino lehen ordaindutakoak (2026ko martxoaren 31).

- Diruz lagundutako jardueraren antolaketan eta garapenean zuzenean lan egiten duten langileak kontratatzekeo gastuak.

07 DIRUZ LAGUNDU DAITEZKEEN GASTUAK

- Diruz lagundutako jarduera egiteko zerbitzu teknikoak kontratatzeko gastuak, ikerketa-gastuak barne.
- Makineria edo ekipamendua erostea edo alokatzea (erosiz gero, zati amortizagarria bakarrik gomendatzen dugu).
- Diruz lagundutako jarduera garatzeko beharrezkoak diren lokalen alokairuak (onuradunaren egoitza soziala izan ezik).
- Jabetza industrialeko eta intelektualeko gastuak.

Mugak dituzten gastuak

Bazkideen nominekin ezin izango dute emandako laguntzaren zenbatekoaren % 20 gainditu.

Onuraduna Langile Autonomoen Araubide Berezia alda emandako autonomo bat bada, bere kabuz proiektua gauzatzeko egindako lana emandako laguntzaren zenbatekoaren % 20 izan daiteke gehienez.

Laguntzaren xede den jardueraren publizitate-, komunikazio- eta merkataritza-hedapeneko gastuak ezin izango dira emandako laguntzaren % 40 baino handiagoak izan.

07 DIRUZ LAGUNDU DAITEZKEEN GASTUAK

Lanbide-ekitaldien edo kultura-erakusketen kasuan baino ez dira onartzen, halaber, gastu horiek, muga hauekin:

- Dietak, bidaia-gastuak, ostatua eta mantenua. Jardueraren antolaketarekin eta garapenarekin lotura zuzena duten pertsonena bakarrik (artistak, hizlariak, hizlariak, etab.), baina inola ere ez bertaratuek edo, oro har, jendeak sortuak izan direnena:
 - Auto partikularrean egindako joan-etorriagatik 0,26 € ordainduko da kilometro bakoitzeko.
 - Turista klaseko tren- eta hegazkin-txartelak bakarrik lagunduko dira diruz.
 - Taxiz egindako joan-etorriek ezingo dute emandako laguntzaren % 2 gainditu.

Protokolo- eta ordezkaritza-gastuak (cateringa, opariak, oroitzapenezko objektuak, etab.) laguntzaren xede den jarduerarekin ezinbestean lotuta egotearen mende daude, eta inola ere ezingo dute gainditu emandako laguntzaren zenbatekoaren % 5.

07 DIRUZ LAGUNDU DAITEZKEEN GASTUAK

Laguntzatik kanpo utzitako gastuak (hau da, eskatzailearen ekarpenaren atalean egotzi daitezke, ez eskatutako zenbatekoan)

- Erakundearen lokalen alokairuak
- Gastu arruntak eta kudeaketa- eta administrazio-gastuak (gehienez, % 25)
- Dietak eta bidaia-gastuak, aurreko salbuespeneko kasuetan izan ezik
- Sariak, dirutan zein gauzatan.
- Erakunde onuraduneko bazkideek proiektua gauzatzean egindako lanen fakturak.

Oro har kanpoan utzitako gastuak

- Ibilgailuak erostea
- Finantza- eta amortizazio-gastua
- Zergak
- BEZ kengarria (Legearen arabera salbuetsita dauden erakundeak izan ezik)

08 DIRU-SARRERAK ETA GASTUAK

Aurrekontuak diru-sarreren taula batekin eta gastuen taula batekin aurkeztuko dira. Diru-sarrerei dagokienez, laguntza (% 80 gehienez) eta beste diru-sarrera erabilgarri batzuk sartuko dira. Proiektuaren % 20, gutxienez, funts propioekin finantzatu behar da. Gastuei dagokienez, honako hauek dira kontuan hartu beharreko puntuak:

Diruz lagundu ezin diren gastuak laguntza honetatik kanpoko diru-sarrerekin finantzatu behar dira, eta horrela jaso behar da aurrekontuan.

Onuradunek jarduera horren exekuzioa azpikontratatu ahal izango dute, zenbatekoaren % 50era arte, azpikontratu guztien zerga-oinarriak batuta.

Zerbitzuak emateko diruz lagundu daitezkeen gastuetako baten zenbatekoa 15.000 eurokoa edo hortik gorakoa bada zerga-oinarrian, onuradunak hornitzaile desberdinen hiru eskaintza (edo gehiago) eskatu beharko ditu kontratazioa egin aurretik.

Onuradunek gastu guztiak justifikatu behar dituzte, ez bakarrik diruz lagun daitezkeenak eta aurrekontu osoa.

Gastuen egiaztagiria (fakturak) emateko azken eguna: 2025eko
abenduaren 31

Ordaintzeko azken eguna (ordainagiria): 2026ko martxoaren 31

09 BALDINTZAK

Pertsona juridiko eskatzailearen izenean edo haren ordezkari gisa jarduten duen pertsonak beteko ditu eskabideak, pertsona fisikoaren ziurtagiri elektronikoaren bidez, ordezkariaren edo erakundearen izenean. Formatu elektronikoan bakarrik aurkeztuko dira, Kultura Ministerioaren egoitza elektronikoan eskuragarri.

Titular bakoitzak gehienez eskabide bat aurkeztu ahal izango du proiektu bakar batekin.

10 BEHARREZKO DOKUMENTAZIOA

Eskaera egiteko:

- Erakundearen Identifikazio Fiskaleko Zenbakiaren txartela (IFZ)
- Dagokion erregistroan inskribatutako eratze-eskritura publikoa. Horrek barne hartzen ditu sortze-akta eta erakundearen estatutu eguneratuak.
- Dagokion erregistroan inskribatutako ahalordetze-eskritura, legezko ordezkaria eratze-eskritura publikoan agertzen ez bada.
- Laguntza eskatzen duen enpresaren edo autonomoaren ordezkariaren Nortasun Agiri Nazionala (NAN).
- Errolda-egoeraren ziurtagiria edo 036 eredua
- 2023ko azken Sozietateen Zerga (200 eredua)
- Proiektuaren kopia digitalizatua, Kultura Ministerioaren egoitza elektronikoan dagoen eredu normalizatuaren arabera egina (gehienez 15 orrialde eta 4.500 hitz).

10 BEHARREZKO DOKUMENTAZIOA

Horrez gain, eredu normalizatu horri gehienez 10 orrialdeko dokumentu bat erantsi ahal izango zaio, laguntzaren xede den proiektuaren material grafikoa soilik barne hartzen duena.

- Diru-sarreraren eta gastuen memoria ekonomikoa (aurrekontua), Kultura Ministerioaren egoitza elektronikoan dagoen eredu normalizatuaren arabera egina.
- Proiektua faseka garatzeko aurreikusitako kronograma (Kultura Ministerioaren egoitza elektronikoan dagoen eredu normalizatuaren arabera).
- Eskabidearen formulario elektronikoan jasotako bestelako dokumentazioa, adierazpena edo onarpena.
- Beharrezkotzat jotzen den informazio osagarri guztia eskatu ahal izango da.

11 BETEBEHARRAK

1. Laguntza ematea eragin duen jarduera egitea, laguntza ematea eragin zuen xedea aldatu gabe.
2. Laguntza justifikatzea, deialdian eta justifikazio-agiriak betetzeko eskuliburuan aurreikusten den bezala.

11 BETEBEHARRAK

3. Dirulaguntza ematen duen organoak, Estatuko Administrazioak eta Kontuen Epaitegiak egiten dituzten egiaztapen-jarduerak onartzea.

4. Beste dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabiderik lortuz gero, horren berri idatziz ematea dirulaguntza ematen duen organoari.

5. Laguntza hauekin diruz lagundutako jarduera orok Kultura Ministerioaren logotipoa izan beharko du, eta, halaber, Suspertze eta Erresilientzia Mekanismoaren finantzaketatik eratorritako informazio- eta publizitate-betebeharrak betez, Suspertze, Transformazio eta Erresilientzia Planaren logotipo ofiziala eta Europar Batasunaren ikurra, «Europar Batasunak finantzatuta - NextGenerationEU» testuarekin batera.

6. Kultura Ministerioak publizitate-, hedapen-, prestakuntza- edo komunikazio-ekintzak egin ahal izango ditu diruz lagundutako proiektuetan.

7. Jabetza intelektualaren arloko araudia errespetatzea.

12 BALORAZIO-IRIZPIDEAK

1. Proiektatutako jarduera agindu honetan aurreikusitako helburuak lortzeko egokia den (40 puntu, gehienez):

- Bideojokoaren, podcastaren eta sorkuntza digitaleko beste modu batzuen sektorean kultura-eskaintzaren hobekuntza eta kalitatea sustatzea (10 puntu, gehienez).
- Ekintzailatza, enplegua eta bideojokoei, podcastari eta sorkuntza digitaleko beste forma batzuei eskainitako kultura-sektorearen profesionalizazioa sustatzea, bai eta emakumeak industrian duen presentzia eta ehunaren egituraketa ere, aliantza eta sare profesionalak indartuz (gehienez 7,5 puntu).
- Lurralde-egituraketa indartzea, kultura-eskaintza deszentralizatua eta hizkuntza-aniztasuna bultzatuz, bai eta sektorea nazioartekotzea eta Espainiako kultura digitala nazioarteko merkatu nagusietan ikusaraztea ere (gehienez 7,5 puntu).
- Produkzio-sarean eta kultura digitalaren edukietan genero-berdintasuna lortzen laguntzea, interseksionalitateei arreta jarritz, hala nola desgaitasuna duten pertsonen, gutxiengo etnikoei, LGTBI kolektiboari eta abarri (gehienez 5 puntu).
- Kultura digitalaren jabetza intelektualaren eskubideak sustatzen laguntzea (gehienez 5 puntu).
- Teknologia berrien erabilera arduratsua eta osasungarria sustatzea, haurrak eta gazteak babestea, eta Garapen Jasangarrirako Helburuak maila globalean betetzea (gehienez 5 puntu).

12 BALORAZIO-IRIZPIDEAK

2. Proiektuaren planteamendu ekonomikoa (deialdi honetan 25 puntutik 40ra igo da):

- Proiektuaren plan estrategikoa eta operatiboa, helburuak eta jardueren kronograma koherente eta zehatza barne, erakunde eskatzailearen ohiko jardueratik bereizita (gehienez 15 puntu)
- Proiektuaren aurrekontuaren koherentzia, zorroztasuna eta kalitatea, proiektua garatzeko beharrezkoak eta egokiak diren baliabideen zenbatespena, beharrezko baliabideen mugaketa zehatza eta merkatuko prezio errealetara egokitzea (gehienez 15 puntu).
- Proiektuaren negozio- eta finantza-plana, epe labur eta luzerako proiektzio ekonomikoekin, proiektatutako jarduera garatzeko gastu publikoaren egokitasuna eta beharra justifikatuko duena (gehienez 5 puntu).
- Erakundeak proiektatutako jarduera garatzeko eta finkatzeko duen ekonomia- eta antolaketa-gaitasuna. Erakundearen baliabide ekonomikoak, giza baliabideak eta baliabide materialak deskribatuko dira, bai eta proiektua zuzentzen edo koordinatzen duten pertsonen aldez aurreko esperientzia ere (gehienez 5 puntu).

3. Proiektuaren kultura-interesa eta kalitatea (20 puntu, gehienez):

- Interes kulturala eta/edo artistikoa, eta izaera originala eta berritzailea (10 puntu, gehienez).
- Proiektuaren ekoizpen teknikoaren kalitatea (gehienez 10 puntu).

13 AHOLKUAK

Proiektu guztiekin gogoratu behar da interes kulturala eta/edo artistikoa izan behar dutela. Ez dira sartzen ez turistikoak ez beste diziplinetakoak.

Kontuan izan behar da deialdiaren xedea dela aurreproduktzio-, produktio- eta banaketa-gastuak estaltzea (deskribatutako helburuez gain); beraz, diruz lagundu daitezkeen gastuek jarduera horiek soilik estaltzen dituzte.

Ikerketa- eta garapen-gastuen definizioetan, kontuan hartu behar da zer ulertzen duen bi termino horiek ZAEAk, kontabilitate-irizpideen arabera.

Ikerketatzat hartuko da ezagutza berriak aurkitzea eta esparru zientifiko eta teknologikoan ulermen handiagoa lortzea helburu duen ikerketa original eta planifikatua, eta ikerketaren edo beste ezagutza zientifiko mota baten emaitzak material edo produktu berriak fabrikatzeko, prozesu edo ekoizpen-sistema berriak diseinatzeko, bai eta lehendik dauden material, produktu, prozesu edo sistemen hobekuntza teknologikorako ere.

Honako hauek ere ikerketa- eta garapen-jardueratzat hartuko dira:

- Produktu berriak merkaturatzeko laginak diseinatzea eta egitea.
- Produktu edo prozesu berriak plano, eskema edo diseinu batean gauzatzea, baita merkaturatu ezin daitekeen lehen prototipo bat sortzea eta hasierako erakustaldi-proiektuak edo proiektu pilotuak ere, baldin eta horiek industria-aplikazioetarako edo merkataritza-ustiapenerako bihurtu edo erabili ezin badira.

13 AHOLKUAK

- Software aurreratua sortzea, konbinatzea eta konfiguratzea, teorema eta algoritmo edo sistema eragile berrien, lengoaien, interfazeen eta produktu, prozesu edo zerbitzu berriak edo nabarmen hobetuak egiteko aplikazioen bidez. Kontzeptu horrekin parekatuko da desgaitasuna duten pertsonei informazioaren gizarteko zerbitzuetarako sarbidea errazteko softwarea, irabazi asmorik gabe egiten denean. Softwarearen mantentze-lanekin edo eguneratze txikiekin lotutako ohiko edo ohiko jarduerak ez dira sartzen.

Ez da diruz lagunduko plataformen edo webguneen proiekturik.

Ez da diruz lagunduko kultura-aplikaziorik edo -aplikaziorik.

Ez da diruz lagunduko ekoizpen fonografiko digitalik.

Kontuan izan behar da guztizko aurrekontua justifikatu behar dela, deialdiak ez baitu ahalbidetzen proiektuak birformulatzea, eta, beraz, oso ondo baloratu behar da onar daitekeen konpromiso ekonomikoa.



musikabulegoa.eus